

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 9819

K

Unique Paper Code : 2083200016

Name of the Paper : Somalochona Sahitya

Name of the Course : DSE Bengali, Prog

Semester : 7th

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Write **all** the answers in Bengali Language only.

**Unit - I**

নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। (যে কোন 15 টি)

2X15=30

1. মধুসূদন দত্তের একটি উৎকৃষ্ট গীতিকাব্য হল a) মেঘনাদবধ কাব্য b) ব্রজাঙ্গনা c) বীরাঙ্গনা
2. 'গীতিকাব্য' প্রবন্ধে কাব্যের মূল কয় প্রকার শ্রেণির কথা বলা হয়েছে? a) 8 b) ২ c) ৩
3. ভারতচন্দ্র কত বছর বয়সে বিদ্যাভ্যাসের জন্য বাড়ি ছাড়েন? a) ১২ b) ৯ c) ১৪
4. সমালোচনা সাহিত্যের দুটি মূল ধারা হল a) রোমান্টিক ও ক্লাসিক্যাল b) প্রশ্ন ও উত্তর c) সরল ও জটিল
5. 'ভারতচন্দ্র' প্রবন্ধের রচনাকাল কি ছিল?  
a) ১৩৩৫ শ্রাবণ b) ১৩২৩ ভাদ্র c) ১৩৭০ বৈশাখ
6. 'সাহিত্য-বিচার' প্রবন্ধে মোহিতলাল মজুমদার বলেছেন সাহিত্যসৃষ্টিতে কবিচিন্তার প্রেরণা হল a) মনের আনন্দ b) বাহিরের সহিত অন্তরের একাত্মতা c) একাগ্রতা ও চিন্তাশক্তি
7. শঙ্করীপ্রসাদ বসুর বিদ্যাপতি বিষয়ক আলোচনা দুই ভাগে বিভক্ত, 'শৈব কবি বিদ্যাপতি' এবং - a) 'বিনোদনের কবি বিদ্যাপতি' b) 'খেলনা কবি বিদ্যাপতি' c) 'প্রেম ও সৌন্দর্যের কবি বিদ্যাপতি'
8. মিল্টনের কোন মহাকাব্যের কথা 'রামায়ণ' প্রবন্ধে উঠে এসেছে? a) ইনিড b) ওডিসি c) প্যারাডাইস লস্ট
9. ভারতচন্দ্রের লেখা বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থের নাম হল a) ভগবত পুরাণ b) মহাভারত c) অনন্যদামঙ্গল
10. ইউরোপে গীতিকাব্যের নাম হল a) ড্রামা b) এপিক c) লিরিক
11. 'গীতিকাব্য' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বলেছেন, মহাভারত, রামায়ণ ইতিহাস বলে খ্যাত হলেও আসলে তা a) নাটক b) প্রবন্ধ c) কাব্য

P.T.O.

12. হাস আওরসেনের মতো কোন কবি একাধারে শিশুপ্রেমিক ও পশুপ্রেমিক ছিলেন a) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
b) সুকুমার রায় c) নন্দলাল বসু
13. সাধারণত এপিকের প্রধান রস হল a) মধুর রস b) শান্ত রস c) বীর রস
14. দীনেশচন্দ্র সেনের কোন বইয়ের ভূমিকা স্বরূপ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'রামায়ণ' প্রবন্ধটি লেখেন? a) দশরথ  
কথা b) জাতক কথা c) রামায়ণী কথা
15. মোহিতলাল মজুমদার শ্রেষ্ঠ সাহিত্যকর্ম বলেছেন a) কারুকৃতিকে b) আনন্দবর্ধনকে c) রূপসৃষ্টিকে
16. মোহিতলাল মজুমদার 'সাহিত্য-বিচার' প্রবন্ধে বলেছেন, মানুষ তার ভাষায় যা কিছু রচনা করে তাই a)  
রচনা b) সাহিত্য c) সংস্কৃতি
17. 'হাসিখুশি' নামক ছড়ার বইটির লেখক ছিলেন a) যোগীন্দ্রনাথ সরকার b) সত্যজিৎ রায় c) বুদ্ধদেব বসু
18. প্রমথ চৌধুরী কোথায় পনেরো বছর বয়স পর্যন্ত ছিলেন? a) বর্ধমান b) কৃষ্ণনগর c) কলকাতা
19. কোন ভাষা শিক্ষার জন্য ভারতচন্দ্রকে ভর্তসনা পেতে হয়েছিল? a) সংস্কৃত b) পারস্য c) ইংরাজী
20. মোহিতলাল মজুমদারের মতে, সাধারণ মানুষের চেতনায় অনুভূতির ক্ষেত্র অতিশয় - a) বৃহৎ b) সঙ্কীর্ণ c)  
মহৎ

### Unit - II

নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। (যে কোন 3 টি)

20X3=60

1. সমালোচনা সাহিত্য কাকে বলে? এর প্রকরণগত বৈশিষ্ট্য নির্ণয় কর।
2. 'ভারতচন্দ্র ছোটো হোন, বড়ো হোন - জাতকবি' - প্রমথ চৌধুরীর এই উক্তির আলোকে কবি ভারতচন্দ্রের  
কবিকৃতির পরিচয় প্রদান কর।
3. 'রামায়ণ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যেভাবে একটি কাব্যকে কেন্দ্র করে তাঁর ইতিহাসচেতনা ও কাব্যিক  
চেতনার ব্যুৎপত্তিকে প্রকাশ করেন তার ব্যাখ্যা কর।
4. বাংলা শিশুসাহিত্যের প্রাথমিক পর্যায়ের যে স্বয়ংসম্পূর্ণ চিত্র প্রাবন্ধিক বুদ্ধদেব বসু তাঁর 'বাংলা শিশুসাহিত্য'  
প্রবন্ধে তুলে ধরেছেন তার পরিচয় দাও।
5. 'সাহিত্য বিচার' - প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক মোহিতলাল মজুমদার সাহিত্যের পরিভাষা সহকারে তার বিচারের যে  
পন্থাটি নির্ধারণ করেন, তা বিশ্লেষণ কর।