

This question paper contains 2 printed pages.

Roll No..

SI. No. of Question Paper : 13138
Unique Paper Code : 2135001003
Name of the Paper : Indian Aesthetics, GE
Name of the Course : NEP UGCF-2020
Semester : I
Duration : 3 Hour

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश /Instructions for candidates:

- (a) इस प्रश्नपत्र के प्राप्त होते ही ऊपर अपना अनुक्रमांक लिखें।
Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.
- (c) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
All questions carry equal marks.

1. सौन्दर्य का स्वरूप और उसके घटकों का विशद विवेचन कीजिए।
Elaborate on the nature and components of Saundarya.

18

अथवा/ OR

सौन्दर्य की परिभाषा देते हुए उसका महत्व बताइये।
Defining the Saundarya, explain its importance.

2. रसानुभूति की प्रक्रिया का विस्तृत विवेचन कीजिए।

18

Discuss in detail the process of experience of rasanubhooti.

अथवा/OR

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

3x6=18

Write short notes on any **three** of the followings :

- (क) अनुकार्य (Anukarya)
(ख) अनुकर्ता (Anukarta)
(ग) सात्त्विक भाव (Sattvika Bhav)

(घ) सहृदय (Sahrdaya)

(ङ) विभाव (Vibhav)

(च) रस (Rasa)

3. भरतमुनि के रस के अवयवों और उनके परस्पर सम्बन्धों को स्पष्ट कीजिए।
Explain Bharatmuni theory of rasa & its components.

18

अथवा/OR

“ललित कलाएँ सौन्दर्य अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम हैं”, स्पष्ट कीजिए।

“Fine Arts are strong medium of expression of Saundarya”, Explain this.

4. सौन्दर्य तत्त्व की प्रकृति और स्वरूप का विस्तृत विवेचन कीजिए।
Elaborate on the nature & characteristics of Saundarya Tattva.

18

अथवा/ OR

भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के तीन प्रमुख आचार्यों पर टिप्पणी लिखिए।

Write short notes on any **three** major thinkers of Indian Aesthetics.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

3x6=18

Write a short note on any **three** of the followings :

- (i) ध्वनि (Dhvani)
- (ii) वामन (Vamana)
- (iii) भाव (Bhava)
- (iv) नाटक (Drama)
- (v) अलंकार (Alankara)
- (vi) आनन्दवर्धन (Aanandavardhana)