

6. With reference to Albert Camus, The Myth of Sisyphus discuss how one can find happiness and freedom in a meaningless existence.

अल्बर्ट काम्यू के मिथ औफ सिसिफुस के संदर्भ में चर्चा कीजिये कि कोई इस निरर्थक जीवन भी किस प्रकार आनंद और स्वतंत्रता को प्राप्त कर सकता है?

Unit IV

7. Explain how according to Michel Foucault's concept of the modern disciplinary system transform the human body into an instrument of control, utility, and obedience?

मिशेल फूको के आधुनिक अनुशासनात्मक प्रणाली की अवधारणा किस प्रकार मानव शरीर को नियंत्रण, उपयोगिता और आज्ञाकारिता के उपकरण में रूपांतरित कर देती है?

8. Explain Heidegger's central question in The Question Concerning Technology. How does he move beyond the instrumental and anthropological definitions of technology to reveal its essence (Wesen) as a mode of revealing (*aletheia*)?

हाइडेगर् के निबंध द क्वेश्चन कन्सर्निंग टेक्नोलॉजी में उठाया गया मुख्य प्रश्न स्पष्ट कीजिए। वे तकनीक की उपकरणात्मक और मानवकेंद्रित परिभाषाओं से आगे बढ़कर इसकी सारता को "अनावृत्तता" के एक रूप में किस प्रकार प्रकट करते हैं?

(1100)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6405 K

Unique Paper Code : 2102204701

Name of the Paper : Continental Philosophy

Name of the Course : DSC BA (Prog) (NEP-UGCF)

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions in total. Select **one** question (1) from each Unit. The **fifth** question may be chosen from any Unit.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनिए। पाँचवाँ प्रश्न किसी भी इकाई से चुना जा सकता है।

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Unit I

1. Discuss the historical roots of continental Philosophy in the European intellectual tradition and explain how it differs from Analytic Philosophy in its methods, aims, and conception of truth and human existence.
महाद्वितीय दर्शन के यूरोपीय बौद्धिक परंपरा में ऐतिहासिक स्रोतों पर चर्चा कीजिए और समझाइए कि यह विश्लेषणात्मक दर्शन से अपने पद्धति, उद्देश्यों तथा सत्य और मानव अस्तित्व की अवधारणा में किस प्रकार भिन्न है।
2. "The (conscious) Desire of a being is what constitutes that being as I and reveals it as such by moving it to say "I..." [Kojève/Hegel]. Comment.
"किसी बीडंग की (जागरूक) इच्छा ही उस अस्तित्व को मैं बनाती है और इसे "मैं..." कहने के प्रेरित करके इसे इस रूप में प्रकट करती है (कोजेवे/हेगेल)। टिप्पणी करें।

Unit II

3. Kierkegaard insists that "the crowd is untruth." Discuss how this idea forms the foundation of his critique of modern social life.

किर्केगार्ड यह कहते हैं कि "भीड़ असत्य है"। इस विचार से आधुनिक सामाजिक जीवन की उनकी आलोचना किस प्रकार निर्मित होती है, चर्चा कीजिए।

4. Explain the meaning of Sartre's paradoxical statement that man is "condemned to be free". In what sense does Sartre's notion of freedom lead to anguish and yet form the basis of human dignity?

सार्त्र के विरोधाभासी कथन कि "मनुष्य स्वतंत्र होने के लिए अभिशप्त है" के दार्शनिक अर्थ को स्पष्ट कीजिए। किस अर्थ में यह स्वतंत्रता चिंता का कारण बनती है परन्तु फिर भी मानवीय गरिमा का आधार है?

Unit III

5. Explain how Simone de Beauvoir's statement "One is not born, but rather becomes, a woman". Captures the existential and social construction of femininity. How does Beauvoir use the concept of "the Other" to analyze the historical and cultural subordination of women?

सिमोन द बोवुआ का यह कथन कि - "स्त्री जन्म से नहीं होती, बल्कि वह बनती है"। किस प्रकार नारीत्व के अस्तित्ववाद और सामाजिक निर्माण को व्यक्त करता है? बोवुआ "द अदर" की संकल्पना का उपयोग स्त्रियों की ऐतिहासिक और सांस्कृतिक अधीनता के विश्लेषण में कैसे करती हैं?