

(This Question paper contains 2 printed page)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : 10312
Unique Paper Code : 2123100010
Name of the Paper : Kisani Jeevan di Punjabi Kahani
Type of Paper : (DSE)
Semester : VII
Programme : Punjabi (Hons)
Duration : 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਕਟ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ

ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਕਟ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦੇ ਮਾਣ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਨੈਰੰਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮੁਰਕੀਆਂ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਹਲ ਵਾਹ' ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਕਟ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਸਫਲ ਰਹੀ ਹੈ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਕ' ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਕਟ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। 10
ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਬਾਪੂ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਧਰਮਾਤਮਾ' ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਾਂਝੀ ਖੇਤੀ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

5. ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਥਕੇਵਾਂ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ

ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਿਉਂਕ' ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਕਟ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਿਰਾਲਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਲਫਾਸ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ

ਦਰਸ਼ਨ ਜੋਗਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਟੰਡਲੀ ਅਜੇ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜੀ ਹੈ' ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਕਟ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਸੰਘੇੜਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸੰਭਾਲ ਲੈ ਮੈਨੂੰ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

10

ਜਾਂ

ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕਾਰਗਿਲ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।