

[This question Paper contains 2 Printed Pages]

Roll No.....

Sl. No. of Question Paper : 10330

Unique Paper Code : 2133200010

Name of the Paper : Sanskrit Poetics and Literary Criticism, DSE

Name of the Course : Bachelor of Arts with Sanskrit, UGCF NEP 2022

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks: 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all questions.

1. संस्कृत साहित्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

18

Give a brief introduction of Sanskrit Poetics.

अथवा/ Or

साहित्यदर्पण के अनुसार काव्य का लक्षण बताइए।

Explain the characteristics of Kavya according to Sāhityadarpana.

2. साहित्यदर्पण के अनुसार गद्यकाव्य का परिचय दीजिए।

18

Write an introduction of Gadyakāvya according to Sāhityadarpan

अथवा/ Or

साहित्यदर्पण के अनुसार कथा और आख्यायिका का लक्षण देते हुए दोनों में अंतर स्पष्ट कीजिए।

Define कथा एवं आख्यायिका and identify the difference between the two according to Sāhityadarpan.

3. साहित्यदर्पण के अनुसार काव्य प्रयोजन बताइए।

18

Explain the Kavya Prayojana according to Sāhityadarpana.

अथवा/ Or

काव्यप्रकाश के अनुसार काव्य का हेतु बताइए।

Explain the cause (hetu) of Kavya according to Kāvyaprakash.

4. 'लक्षणा तेन षड्विधा' का विवेचन कीजिए।

18

Expound on लक्षणा तेन षड्विधा.

अथवा/Or

रस निष्पत्ति प्रक्रिया में 'अभिव्यक्तिवाद' का विवेचन कीजिए।

Explain अभिव्यक्तिवाद with reference to रस निष्पत्ति प्रक्रिया.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए:

3x6=18

Write note on any **three** of the followings:

- a) अभिधा/ Abhidhā
- b) लक्षणा/ Lakshanā
- c) सौन्दर्यशास्त्र/ Saundaryashāstra
- d) महाकाव्य/ Mahākāvya
- e) भुक्तिवाद/ Bhuktivāda
- f) अनुमितिवाद/ Anumitivāda