

(This Question paper contains 2 printed pages)

Roll No. _____

Department of Punjabi
University of Delhi
Examination Dec-Jan 2025

S.No. of Question Paper : **10317**
Unique Paper Code : 2123102006
Name of the Paper : Punjabi Mini Kahani
Type of Paper : DSE
Semester : VII
Programme : Punjabi
Duration : 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ
ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਤੇ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ: 15
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਖੇਮਕਰਨੀ - ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ
ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਅਗਰਵਾਲ- ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਟੁੱਟੇ
ਨਿਰੰਜਨ ਬੋਹਾ - ਨਵੇਂ ਦਿਸਹਦੇ
ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ - ਵੰਡ
3. ਜਸਬੀਰ ਢੰਡ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਜਵਾਬ' ਜਾਂ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਰਾਣਾ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਪੁੱਤਰ-ਜਵਾਈ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਡਾ. ਸ਼ਾਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਗ਼ੈਰ ਹਾਜ਼ਰ ਰਿਸ਼ਤਾ' ਜਾਂ ਪ੍ਰਿੰ. ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਰਿਸ਼ਤਾ' ਵਿਚਲੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ: 15
ਜਗਦੀਸ਼ ਰਾਏ ਕੁਲਰੀਆ - ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਨੀਂਹ
ਵਿਵੇਕ - ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਰੇਟਾ - ਅਕ੍ਰਿਤਾਵਾਦ
ਨੂਰ ਸੰਤੋਖਪੁਰੀ - ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਸੋਗ

5. ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮਜ਼ਬੂਰੀ' ਜਾਂ ਪਰਦੀਪ ਕੌੜਾ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਵੀਰਾਂ ਦਾ ਨੇਟ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ।

10

ਜਾਂ

ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੋਸ਼ਲ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਯੋਧਾ' ਜਾਂ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਭਾਟੀਆ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕਮਾਈ' ਵਿਚਲੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ:

15

ਸਤਿਪਾਲ ਖੁੱਲਰ - ਰਿਸ਼ਤ

ਰਣਜੀਤ ਆਜ਼ਾਦ ਕਾਂਡਲ - ਕੰਜਕ

ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ - ਮਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ

ਵੀਨਾ ਅਰੋੜਾ - ਮਿਹਨਤਾਨਾ

7. ਪ੍ਰੀਤ ਨੀਤਪੁਰ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਦਾੜੀ' 'ਚ ਗੁਆਚੇ ਹੰਝੂ' ਜਾਂ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਕੜੋਨਾ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ।

10

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਜੰਬਰ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਵਾਪਸੀ' ਜਾਂ ਬੋਹੜ ਸਿੰਘ ਮੱਲਣ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੁਟ' ਵਿਚਲੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ।