[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No................

Sr. No. of Question Paper : 5173 **K**

Unique Paper Code : 2142102302

Name of the Paper : Study of Classical Ghazal

Name of the Course : **B.A. (H) (NEP)**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ: پانچ سوالات حل کیجئے۔ پہلا لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے۔

(الف)

تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا — جادو میں ترے نین غزالاں سوں کہوں گا
دی بادشہی حق نے تجھے حسن نگرکی — یوکشور ایراں میں سلیماں سوں کہوں گا
دیکھا ہوں تجھے خواب میں اے مایۂ خوبی — اس خواب کو جا یوسف کنعاں سوں کہوں گا
جلتاہوں شب وروز ترے غم میں اے ساجن — یہ سوز ترا مشعل سوزاں سوں کہوں گا

(ب)

ناوک انداز جدھر دیدۂ جاناں ہوں گے — نیم بسمل کئی ہوں گے کئی بے جاں ہوں گے
تاب نظارہ نہیں آئینہ کیا دیکھنے دوں — اور بن جائیں گے تصویر جو حیراں ہوں گے
ہم نکالیں گے سن اے موج ہوا بل تیرا — اس کی زلفوں کے اگر بال پریشاں ہوں گے
منت حضرت عیسیٰ نہ اٹھایں گے کبھی — زندگی کے لیے شرمندۂ احساں ہوں گے

P.T.O.

۲۔ غزل کے آغاز وارتقاپر روشنی ڈالیے۔

۳۔ سودآ کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔

۴۔ دردؔ کی صوفیانہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ میر تقی میرؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات لکھئے۔

۶۔ غالبؔ کی غزل گوئی پر ایک نوٹ لکھیے۔

۷۔ درج ذیل میں سے تین کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

مراعاۃ النظیر۔ سوال وجواب۔ تلمیح۔ استعارہ۔ حسن تعلیل۔