

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5158

Unique Paper Code : 2052152302

Name of the Paper : संपादन (DSC-8)

Name of the Course : बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. संपादन का अर्थ स्पष्ट करते हुए संपादन के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

रेडियो और टीवी संपादन का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए रेडियो संपादन की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

2. ऑनलाइन संपादन के स्वरूप पर विचार कीजिए। 20

अथवा

पृष्ठ समाचार संपादन करते समय लीड स्टोरी चयन के प्रमुख आधारों का परिचय दीजिए।

3. प्रूफ संशोधन का क्या अभिप्राय है ? एक अच्छे प्रूफरीडर की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 20

P.T.O.

अथवा

संपादकीय चिह्न का उद्देश्य लिखते हुए पांडुलिपि संशोधन में इनका महत्व प्रतिपादित कीजिए।

4. संपादकीय ढांचे के स्वरूप की विस्तृत चर्चा कीजिए। 20

अथवा

पर्यावरण संरक्षण में भारत की भूमिका पर एक संपादकीय तैयार कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 5,5

- (क) संपादन के सिद्धांत
- (ख) कार्टून के उद्देश्य
- (ग) स्टाइल पुस्तिका
- (घ) संपादक के नाम पत्र।