

Sr. No. : 10108

Unique Paper Code: 2203600034

Name of the paper: World Textiles (DSE) Name of the course B.Sc. (Prog) Home Science

Semester: VII NEP - UGCF (DSE)

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 90

Instruction for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory. Give illustrations wherever necessary.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश:

प्रश्न-पत्र प्राप्त होते ही सबसे ऊपर अपना अनुक्रमांक लिखें।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। जहाँ आवश्यक हो, उदाहरण सहित बताएँ।

1. Explain Briefly any SIX of the following –

(6x5 = 30)

- i) Felt
- ii) Netting and Knotting
- iii) Shawls
- iv) Damask
- v) Printing
- vi) Silk Road
- vii) Embroidery
- viii) Tapestry
- ix) Toile-de Jouy

1. निम्नलिखित में से किन्हीं छह को संक्षेप में समझाइए - (6x5 = 30)

- i) फेल्ट
- ii) जाल और गाँठें
- iii) शॉल
- iv) डैमस्क
- v) प्रिंटिंग
- vi) सिल्क रोड
- vii) कढ़ाई
- viii) टेपेस्ट्री
- ix) टॉयल-डी जौय

2. Answer any THREE of the following -

(10x 3 = 30)

- i) Describe the history and types of Laces.
- ii) Discuss the history, technique, and cultural significance of Indonesian resist-dyed textiles, with special reference to Batik. Explain how traditional methods, motifs, and symbolism reflect Indonesia's regional identity and artistic heritage.
- iii) Give a detailed account of embroidery of Persia in terms of its significance,

origin, technique; and materials.

- iv) How did the Industrial Revolution change the process and scale of weaving? Discuss with examples.
- v) Trace the history and significance of printed textiles in England.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए - (10x3=30)

- i) लेस के इतिहास और प्रकारों का वर्णन कीजिए।
- ii) इंडोनेशियाई प्रतिरोधी रंगे वस्त्रों के इतिहास, तकनीक और सांस्कृतिक महत्व पर, विशेष रूप से बाटिक के संदर्भ में, चर्चा कीजिए। बताइए कि पारंपरिक तरीके, रूपांकन और प्रतीकवाद इंडोनेशिया की क्षेत्रीय पहचान और कलात्मक विरासत को कैसे दर्शाते हैं।
- iii) फारस की कढ़ाई का उसके महत्व, उत्पत्ति, तकनीक और सामग्री के संदर्भ में विस्तृत विवरण दीजिए।
- iv) औद्योगिक क्रांति ने बुनाई की प्रक्रिया और पैमाने को कैसे बदला? उदाहरणों सहित चर्चा कीजिए।
- v) इंग्लैंड में मुद्रित वस्त्रों के इतिहास और महत्व का पता लगाइए।

3. Answer any TWO of the following-

(15x2=30)

- i) Discuss in detail textile production techniques in one ancient civilization of your choice.
- ii) Explain the distinguishing features, materials, and weaving techniques used in traditional brocades of India and Europe.
- iii) In what ways have various looms and weaving techniques influenced the evolution and advancement of textiles over time?
- iv) Describe in detail the history, technique, and cultural significance of Bark cloth of Pacific Islands

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए- (15x2=30)

- i) अपनी पसंद की किसी एक प्राचीन सभ्यता में वस्त्र उत्पादन तकनीकों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
- ii) भारत और यूरोप के पारंपरिक ब्रोकेड में प्रयुक्त विशिष्ट विशेषताओं, सामग्रियों और बुनाई तकनीकों की व्याख्या कीजिए।
- iii) विभिन्न करघों और बुनाई तकनीकों ने समय के साथ वस्त्रों के विकास और उन्नति को किस प्रकार प्रभावित किया है?
- iv) प्रशांत द्वीप समूह के बार्क क्लॉथ के इतिहास, तकनीक और सांस्कृतिक महत्व का विस्तार से वर्णन कीजिए।