

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 10073

Unique Paper Code : 2313200018

Name of the Paper : **Communicating Culture : Tellings,
Representations and Leisure**

Name of the Course : **B.A. (Multidisciplinary Studies) with History
as Major**

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks..

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. How does myth of the Banam represent the human and nature relationship?

बनम का मिथक मानव और प्रकृति के संबंध को किस प्रकार दर्शाता है ?

P.T.O.

2. "Storytelling is both a communication strategy and a tool for cultural reinvention." Discuss this statement with reference to any *one* of the oral traditions—Heroic Ballads of Tamil Nadu OR the Dhola-Maru narratives.

"कहानी सुनाना एक संचार रणनीति और सांस्कृतिक पुनर्निर्माण का साधन है।" इस कथन पर मौखिक परंपराओं में से किसी एक के संदर्भ में चर्चा कीजिए—तमिलनाडु की वीर गाथाएँ या ढोला-मारू कथाएँ।

3. How do you think the history of Ramnagar Ramlila is significant to both the royal family of Ramnagar and the people of Varanasi ?

आपके अनुसार रामनगर रामलीला का इतिहास रामनगर के राजपरिवार और वाराणसी के लोगों के लिए किस प्रकार महत्वपूर्ण है ?

4. Explain how the tellings of Pabuji of Rajasthan display diverse methods of communicating the ancient past and connecting people to their cultural identity ?

राजस्थान के पाबूजी की कहानी प्राचीन अतीत को संप्रेषित करने और लोगों को उनकी सांस्कृतिक पहचान से जोड़ने के तरीकों को प्रदर्शित करती है—व्याख्या कीजिए।

5. "Shadow puppetry of Andhra Pradesh is one of the oldest forms of performance as a means of communication." Explain.

"छाया कठपुतली संचार के रूप में प्रदर्शन के सबसे पुराने रूपों में से एक है।" समझाइए।

6. How does the procession of *Rathas* during the Jagannath Yatra historically connect the region of Odisha ?

जगन्नाथ यात्रा के दौरान रथों का जुलूस ऐतिहासिक रूप से ओडिशा क्षेत्र को कैसे जोड़ता है ?

7. In what ways did the game of cricket in colonial Bombay become a mirror of the then prevailing social tensions ?

औपनिवेशिक बम्बई में क्रिकेट का खेल किस प्रकार उस समय के सामाजिक तनावों का दर्पण बन गया ?

8. Write short notes on any *two* :

(a) Baraat in North India

(b) Garoda painted scrolls

(c) Dandi March

(d) Yoga

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(a) उत्तर भारत की बारात

(b) गरोड पट्टचित्र

(c) दांडी यात्रा

(d) योग।

