

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 10068

Unique Paper Code : 2313100018

Name of the Paper : Practice of History-I

Name of the Course : B.A. (Hons.) History, NEP

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt four questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. The writing of History is a constant conversation between the past and present mediated through the historian's methodology. Discuss.

इतिहास लेखन अतीत और वर्तमान के बीच एक निरंतर संवाद है जो कि इतिहासकार की कार्यप्रणाली के माध्यम से समक्ष आता है। विवेचना कीजिए।

2. The most complete understanding of the past comes from co-relating different sources. Illustrate, with relevant examples.

अतीत की सबसे सम्पूर्ण समझ विभिन्न साक्ष्यों के अन्तर्सम्बन्ध से ही आती है। उपयुक्त उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

3. The practice of archaeology combines scientific methods and social science approaches. Elaborate.

पुरातत्व की प्रक्रिया वैज्ञानिक विधियों और सामाजिक विज्ञान सम्बन्धी दृष्टिकोणों को संयुक्त करती है। विस्तारपूर्वक लिखिए।

4. The contribution of archaeology for the study of India's ancient history is especially significant. Analyse with reference to any particular period.

प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन में पुरातत्व का योगदान विशेष रूप से महत्वपूर्ण है। किसी एक काल के प्रसंग में विश्लेषण कीजिए।

5. "Pre-modern India's historical narratives strongly counter the description of ahistoricity." Prove the statement with suitable examples.

"पूर्व-आधुनिक भारत के ऐतिहासिक आख्यान ऐतिहासिक-शून्यता वर्णन को खंडित करते हैं।" इस कथन को उपयुक्त उदाहरणों सहित सिद्ध कीजिए।

6. The nature and purpose of History writing were defined within larger intellectual traditions of the ancient and medieval world. Discuss.

इतिहास लेखन की प्रकृति एवं उद्देश्य प्राचीन व मध्यकालीन विश्व के विस्तृत बौद्धिक परम्पराओं का परिणाम थीं। व्याख्या कीजिए।

7. Write an essay accounting for the rise of Art History in India.

भारत में कला इतिहास के उदय का मूल्यांकन करते हुए एक निबंध लिखिए।

8. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Objectivity and facts
- (b) Indian Protohistory
- (c) Charitas and Vamsavalis
- (d) Rock Art.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) निष्पक्षतावाद और तथ्य
- (b) भारतीय आद्य इतिहास
- (c) चरिता तथा वंशावलियाँ
- (d) शैल कला।