

Sr. No. of Question Paper: 13586

Roll No.

Unique Paper Code: 2313100010

Name of the Course: DSE-1-NEP-UGCF -2022

Name of the Paper: Gender in Indian History up to 1500 CE

Semester: V

Duration: 3 Hours /समय: 3 घण्टे

Maximum Marks/ पूर्णांक: 90

Instructions for Students:

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Attempt any **Four** questions.

All questions carry equal marks.

Answers may be written either in English or in Hindi but the same medium be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश:

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. How can 'gender' serve as a meaningful category of historical analysis in the period of your study.

आपके अध्ययन की अवधि में 'जेंडर' ऐतिहासिक विश्लेषण की एक सार्थक श्रेणी के रूप में कैसे काम कर सकता है?

2. Has patriarchy been a pervasive phenomenon across historical periods?

Substantiate your argument with references to either early or medieval India.

क्या पितृसत्ता ऐतिहासिक काल में एक व्यापक घटना रही है? अपने तर्क को प्रारंभिक या मध्यकालीन भारत के संदर्भों से पुष्ट कीजिए।

3. What is the essential difference between matriarchy and patriarchy? Has your period of study thrown up references to their successful co-existence?

मातृसत्ता और पितृसत्ता में क्या बुनियादी अंतर है? क्या आपके अध्ययन काल में इनके सफल सह-अस्तित्व के संदर्भ मिले हैं?

4. How do different household structures affect property ownership and patronage practices?

विभिन्न घरेलू संरचनाएं संपत्ति के स्वामित्व और संरक्षण प्रथाओं को किस प्रकार प्रभावित करती हैं?

5. Could women in early and medieval India inhabit political spaces without facing challenges? Elaborate from the histories of Razia sultan and Rudrama Devi.

क्या प्रारंभिक और मध्यकालीन भारत में महिलाएँ चुनौतियों का सामना किए बिना राजनीतिक पदों पर आसीन हो सकती थीं? रज़िया सुल्तान और रुद्रमा देवी के इतिहास से विस्तार से समझाइए।

6. To what extent have recent masculinity studies challenged the presumed universality of male domination in history? Illustrate your argument with reference to a specific historical period you have examined.

हाल के पुरुषत्व अध्ययनों ने इतिहास में पुरुष वर्चस्व की कथित सार्वभौमिकता को किस हद तक चुनौती दी है? अपने द्वारा जांचे गए किसी विशिष्ट ऐतिहासिक काल के संदर्भ में तर्क को स्पष्ट कीजिए।

7. In what ways do visual representations of divinity at Khajuraho or Mathura reflect gendered hierarchies or complementarity?

खजुराहो या मथुरा में देवत्व के दृश्य चित्रण किस प्रकार लैंगिक पदानुक्रम या पूरकता को दर्शाते हैं?

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए

- a. Gender in Vedic- Puranic Traditions
वैदिक-पौराणिक परंपराओं में 'जेंडर'
- b. Reading Gender in Theri and Theragathas
थेरी और थेरागाथाओं में 'जेंडर' का अध्ययन
- c. Korravai Durga
कोर्रावाई दुर्गा
- d. Gender relations in Warkari Tradition
वारकरी परंपरा में 'जेंडर' संबंध