

(This Question paper contains 1 printed page)

Roll No. _____

21-NOV-110 74

Unique Paper Code : 2123102001
Name of the Paper : DALIT JEEVAN DI PUNJABI KAHANI
Name of the Course : BACHELOR OF ARTS (HONOURS COURSE) PUNJABI
Semester : VII
Duration : 3 Hrs.
Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਸਰੂਪ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ। (15)
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਪੰਜਾਬੀ ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।
2. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਉਦਾਂਬਰਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (15)
ਜਾਂ
ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ।
3. ਬੂ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। (10)
ਜਾਂ
ਲਛਮੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।
4. ਨਛੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਹਾਰ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰੋ। (15)
ਜਾਂ
ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਜਿਸ ਤਨ ਲਾਗੇ ਨੂੰ ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ।
5. ਲੇਹ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ? (10)
ਜਾਂ
ਗਧੀਵਾਲਾ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਉਪਰ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਸਰੂਪ ਸਿਆਲਵੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਉਪਰਲੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ। (15)
ਜਾਂ
ਗੁਰਮੀਤ ਕੜਿਆਲਵੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਆਤੂ ਖੇਜੀ ਵਿਚ ਦਰਪੇਸ਼ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਉਪਰ ਨਿੱਠ ਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
7. ਪੱਕਾ ਘਰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ। (10)
ਜਾਂ
ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕਲਾਣ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।