

SET -C

Roll No.....

Sr. No. Of Question Paper : 11129

Unique Paper Code : 2443172002

Name of Course : B.A. - Percussion Music

Name of the Paper : DSE – 1: GENERAL THEORY & STAGE PERFORMANCE

Semester : III, V, VII

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Two** questions in all. All Questions carry equal marks.
3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न –पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल दो प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write the theka of Teental, Jhaptal, Ektal, Keharwa, and Dadra in different layas according to Pt. V. N. Bhatkhande notation system.
पं. वि. एन. भातखंडे के लिपिपद्धति पद्धति के अनुसार तीनताल, झपताल, एकताल, कहरवा और दादरा के थेके विभिन्न लयों में लिपिबद्ध कीजिए।
2. Explain the structure and basic components of Tabla.
तबले की संरचना और उसके मुख्य घटकों की व्याख्या कीजिए।
3. Describe the different playing techniques of Tabla with examples of various bols (syllables).
तबले की विभिन्न वादन तकनीकों का वर्णन कीजिए तथा बोलों के उदाहरण दीजिए।
4. Explain the following terms with suitable examples – Laya, Taal, Matra, Theka, Tali, Khali, Vibhag, Sam, and Avartan.
लय, ताल, मात्रा, थेका, ताली, खाली, विभाग, सम और आवर्तन इन शब्दों की उपयुक्त उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।