

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

K

Sr. No. of Question Paper : 5066

Unique Paper Code : 2082101101

Name of the Paper : Barnanatmak Bhashabigyan : Bangla Bhasha

Name of the Course : B.A. (Hons.), Bengali

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Unit - I

15X4=60

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- 1) ভাষা, ধ্বনি ও বর্ণের সংজ্ঞা লিখে স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ কর।
- 2) স্বরধ্বনির সংজ্ঞা লেখ। উচ্চারণস্থান অনুযায়ী স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগ কর।
- 3) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রগুলি আলোচনা কর।
- 4) মৌলিক স্বরধ্বনি বলতে কী বোঝ? রেখাচিত্রের সাহায্যে মৌলিক স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগগুলি আলোচনা কর।
- 5) ধ্বনির নির্গমন বা ধ্বনিলোপের সূত্রগুলি (স্বরলোপ, ব্যঞ্জনলোপ, সমাক্ষরলোপ) আলোচনা কর।
- 6) উদাহরণসহ পরিচয় দাও- নাসিকীভবন, স্বরভক্তি, সমীভবন, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি।

Unit - II

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

10

- 7) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার (IPA) সংজ্ঞা প্রদান করে বাংলা বর্ণমালা IPA -তে রূপান্তর কর।
- 8) IPA-তে রূপান্তর কর- রামমোহন রায়, বিবেকানন্দ, সুধীন্দ্রনাথ, বুদ্ধদেব বসু, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মধুসূদন দত্ত, জীবনানন্দ।

P.T.O.

5066

2

Unit - III

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

20

- 9) রূপিম কাকে বলে? রূপিম-এর শ্রেণীবিভাগগুলি উদাহরণসহ আলোচনা কর।
- 10) শব্দের সংজ্ঞা ও শ্রেণীবিভাগ আলোচনা কর।