

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 11730

K

Unique Paper Code : 2056001002 / 2056000002

Name of the Paper : Rangmanch

Name of the Course : **Common Prog. Group – SEC**

Semester : I / III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 80

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

1. भरत मुनि के नाट्य शास्त्र का विस्तृत वर्णन कीजिए कीजिए।
(20).

अथवा

रंगकर्म के संदर्भ में प्रस्तुति प्रक्रियाओं का विवेचन कीजिए।

2. पारंपरिक रंगमंच से आपका क्या अभिप्राय है? उदाहरण सहित विवेचन कीजिए।
(20)

P.T.O.

अथवा

नाट्यशास्त्र में वर्णित अभिनय की शैलियों का वर्णन कीजिए।

3. सफल नाटक प्रस्तुति में मंच प्रबंधन की क्या भूमिका है? विस्तार पूर्वक लिखिए। (20)

अथवा

संवाद वाचन का रंगमंचीय प्रस्तुतियों में क्या महत्व है? स्पष्ट कीजिए।

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (10×2=20)

(क) आहार्य अभिनय

(ख) स्वांग

(ग) ब्रोशर निर्माण

(घ) आलेख चयन