

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

K

Sr. No. of Question Paper : 6283

Unique Paper Code : 2122203501

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kaav

Name of the Course : BAP – DSC

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰੁਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਨਜ਼ਮ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਗੀਤ ਅਤੇ ਗਜ਼ਲ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

3. ਰੁਬਾਈ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 10

ਜਾਂ

ਖੁਲੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਸਦੇ ਲੱਛਣ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ' ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਮਨਮੋਹਨ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾ 'ਸੁਭਾਅ' ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਲਿਖੋ।

5. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਆਇਆ ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ' ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ 'ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ' ਵਿਚ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਸੁਰਜੀਤ ਕਲਸੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਔਰਤ ਦੇ ਹੱਥ' ਤੇ 'ਘਰ' ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

7. ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਮਸਤੀ ਮੁਹੱਬਤ' ਅਤੇ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਜੀਵਨ ਜੁਗਤ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਚੇਲਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 10