

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5025

K

Unique Paper Code : 2122103501

Name of the Paper : Madhkali Punjabi Sahit da Itihas

Name of the Course : B.A (Hons.) Punjabi

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ
ਲੋਕ-ਵਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਨਾਥ-ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹੋਏ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
3. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ
ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਲੋਕ ਅਤੇ ਬਾਰਾਮਾਹ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

P.T.O.

5. ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ ਜਾਂ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 10

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10