

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 5020

Unique Paper Code : 2442173501

Name of the Paper : DSC-13 : Gharana and Style of Percussion Music

Name of the Course : B.A. Percussion Music, P-III

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the origin and development of the Gharana system in Indian classical music.

भारतीय शास्त्रीय संगीत में घराना प्रणाली की उत्पत्ति और विकास पर चर्चा कीजिए।

P.T.O.

2. Explain the historical development of the Tabla and Pakhawaj Gharanas.

तबला और पखावज घरानों के ऐतिहासिक विकास की व्याख्या कीजिए।

3. Describe the playing techniques and special features of any *two* Gharanas of Tabla.

तबला के किन्हीं दो घरानों की वादन तकनीक एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

4. Discuss the evolution and characteristics of different Paramparas of Pakhawaj.

पखावज की विभिन्न परम्पराओं के विकास और विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

5. Evaluate the contribution of famous percussion artists in the field of Indian percussion music.

भारतीय तालवाद्य संगीत के क्षेत्र में प्रसिद्ध तालवादकों के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

6. Explain the aesthetic principles of the Tabla and Pakhawaj Gharana system in Hindustani music.

हिंदुस्तानी संगीत में तबला और पखावज घराना प्रणाली के सौंदर्यशास्त्रीय सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए।

7. Write notation of any *one* composition in the prescribed Tala from any recognized Gharana.

किसी मान्य घराने की किसी एक रचना को निर्धारित ताल में लिपिबद्ध कीजिए।