

This question paper contains 2 printed page]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 11511

Unique Paper Code : 2081002001

Name of the Paper : JOURNALISTIC WRITING IN ASSAMESE

Name of the Course : AEC

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Attempt all questions.

1. তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা:

15x3= 45-

- (i) সংবাদ আৰু সংবাদধৰ্মী ৰচনাৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ বিশ্লেষণ কৰা।
- (ii) সংবাদ আৰু সংবাদধৰ্মী ৰচনাত অভিধান আৰু ব্যাকৰণৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা যুগুতোৱা।
- (iii) ভাল ৰচনা লিখাৰ মৌলিক নীতিসমূহৰ ওপৰত আলোকপাত কৰি এটি নিবন্ধ লিখা।
- (iv) দিল্লীৰ প্ৰদূষণ বিষয়ক এটি সংবাদধৰ্মী ৰচনা প্ৰস্তুত কৰা।
- (v) ডিজিটেল বা অনলাইন সাংবাদিকতাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

2. তলত দিয়া যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।

2x5=10

- (i) এটা সংবাদ হ'বলৈ হ'লে মুখ্যতঃ তাত কি কি উপাদান থকা উচিত?
- (ii) কোনো লেখাত পৃষ্ঠা সংখ্যা কিদৰে দিয়া উচিত উদাহৰণসহ লিখা।

P.T.O.

- (iii) লেখা/সংবাদ এটা লিখাৰ পৰৱৰ্তী পৰ্যায়টো হ'ল, _____ (মুদ্ৰণ/ সম্পাদনা/ প্রফ ৰিডিং)
- (iv) কোনো কাকত/ আলোচনীৰ সম্পাদকে সম্পাদকীয়ত কি কি দিশত গুৰুত্ব দিবলগীয়া হয়?
- (v) অসমীয়া ভাষাত প্রকাশিত দুখন শিশু আলোচনীৰ নাম লিখা।
- (vi) এগৰাকী লিখক-সাংবাদিকৰ বাবে নোটবুক আৰু কলমৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে লিখা।

3. তলৰ যিকোনো এটা বিষয়ত চমু টোকা লিখা:

5

- (i) জনসংযোগ মাধ্যম
- (ii) ফ্রীলান্স জাৰ্ণেলিজম