

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6509

J

Unique Paper Code : 2122101202

Name of the Paper : ADHUNIK PUNJABI KAVITA

Name of the Course : B.A (Hons.) Punjabi – DSC-5

Semester : II – Examination May-June 2025

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

(ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)

1. ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਭੋਲਾ ਪੰਡੀ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

(15)

ਜਾਂ

‘ਕੰਬਦੀ ਕਲਾਈ’ ਅਤੇ ‘ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁੱਲ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ’ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

(ਭਾਗ ਦੂਜਾ)

2. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਕਿਸ ਦੌਰ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ ? ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ‘ਨਵੀਨ ਆਸ’ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕਿਸ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ?

(15)

ਜਾਂ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ‘ਰੱਬ’ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ‘ਮਾਏ ਨੀ’ ਅਤੇ ‘ਧਰਤੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ’ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

(10)

(ਭਾਗ ਤੀਜਾ)

4. ‘ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ’ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਪੱਖ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।

(15)

P.T.O.

7. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਜਾਂ ਜਸਵੰਤ ਜਫਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। (10)

ਕਵਿਤਾ 'ਭਾਈ ਘਨੱਈਆ' ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣੀ ਕਰਦੀ ਹੈ?

ਜਾਂ

6. 'ਨੀ ਫੁੱਲਾਂ ਵਰਗੀਓ ਕੁੜੀਓ' ਗੀਤ ਵਿਚ ਕਵਿਤਰੀ, ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ? (15)

(ਭਾਗ ਚੌਥਾ)

5. 'ਹਰ ਮੰਤ 'ਤੇ ਸਲੀਬ' ਜਾਂ 'ਰੁੱਖ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਪ੍ਰਮਾਣ ਬਾਰੇ ਘਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। (10)

ਜਗਤਾਰ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ 'ਕੋਈ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਨਹੀਂ' ਵਿਚ ਕਵੀ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ