

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6025

J

Unique Paper Code : 2122102401

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Vartak

Name of the Course : **Punjabi Hons**

Semester : IV – DSC

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਵਾਰਤਕ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? 15

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

3. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਅੰਸ਼ 'ਮੇਰਾ ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ 'ਬੰਦ ਕਰੋ ਲਹੂ ਨਾਲ ਧੌਣਾ' ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ? ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਨਿਬੰਧ ਰੂਪਾਕਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

5. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ' ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਲਈ ਘਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਦੱਸਿਆ ਹੈ? ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 10

P.T.O.

ਜਾਂ

ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੇ 'ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹੈ' ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕੀ ਹੈ? ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਫ਼ਰਨਾਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

7. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ 'ਮਾਸਕੋ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

10

ਜਾਂ

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਦੇ 'ਲੰਦਨ ਦੀ ਸਵੇਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ?