

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7739

Unique Paper Code : 2202301202

Name of the Paper : Garment Detailing

Name of the Course : B.A. (Prog.) Apparel Design and Construction

Semester : II (UGCF)

Duration : 2 Hours.

Maximum Marks : 60

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *four* questions in all.

Read the questions carefully. Support your answer with the help of illustration wherever required.

कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें, जहाँ आवश्यक हो, चित्रण की

सहायता से अपने उत्तर का समर्थन करें।

1. (A) Explain the following terms in few sentences :

9×1=9

(a) Baggy Pants

P.T.O.

- (b) Skirt
- (c) Cuff
- (d) Bodice
- (e) Collar edge
- (f) Lapel
- (g) Pile fabric
- (h) Pivot point
- (i) Princess Line.

निम्नलिखित शब्दों को कुछ वाक्यों में समझाइए :

- (a) ढीली पैंट
- (b) स्कर्ट
- (c) कफ
- (d) बॉडिस
- (e) कॉलर किनारा
- (f) लेपल
- (g) पाईल कपड़ा
- (h) पिवट बिंदु
- (i) प्रिंसेस रेखा।

(B) Give *two* examples of each of the following :

6

- (a) Collar
- (b) Set-in Sleeve
- (c) Dart equivalents.

निम्नलिखित में से प्रत्येक के दो उदाहरण दीजिए :

- (a) कालर
- (b) सेट-इन आस्तीन
- (c) डार्ट समकक्ष।

2. Define special fabrics. Why silk and crepe are considered special fabrics ? Describe in detail the precautions in terms of design, layout, cutting and stitching of sheer/transparent fabrics. 15

विशेष वस्त्रों को परिभाषित कीजिए। रेशम और क्रेप कपड़ों को विशेष कपड़ा क्यों जाना जाता है ? शियर/पारदर्शी कपड़ों के डिजाइन, लेआउट, कटिंग और सिलाई के संदर्भ में सावधानियों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

- 3 (a) What are the key principles in designing self-help clothing ? Discuss the various self-help garments available for the elderly. 10

(b) Discuss the pattern layout on a fabric with a Border print. 5

(a) स्व-सहायता वस्त्रों को डिजाइन करने में मुख्य सिद्धांत क्या हैं ? बुजुर्गों के लिए उपलब्ध विभिन्न स्व-सहायता परिधानों पर चर्चा कीजिए।

(b) बॉर्डर प्रिंट वाले कपड़े पर पैटर्न लेआउट पर चर्चा कीजिए।

- 4 Differentiate between any *three* of the following : 3×5=15

(a) Convertible collar and Non-convertible collar

(b) Manual and computerized marker making

(c) Rectangular and Hour-glass silhouette

(d) Even hem placket and Continuous wrap opening.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के बीच अंतर कीजिए :

(a) परिवर्तनीय कॉलर और गैर-परिवर्तनीय कॉलर

(b) मैनुअल और कम्प्यूटरीकृत मार्कर बनाना

(c) आयताकार और आवर-ग्लास सिल्हूट

(d) इवन हेम प्लैकेट और निरंतर रैप ओपनिंग।

- 5 (a) What is the significance of marker planning in the garment industry and what key factors should be considered to ensure its efficiency ? 8
- (b) How would you evaluate the workmanship of a placket ? 7
- (a) परिधान उद्योग में मार्कर योजना का क्या महत्व है और इसकी दक्षता सुनिश्चित करने के लिए किन प्रमुख कारकों पर विचार किया जाना चाहिए ?
- (b) आप किसी प्लैकेट की कारीगरी का मूल्यांकन कैसे करेंगे ?
6. As a designer, you plan to use a wide range of necklines and sleeves in your latest women's wear collection. Describe and illustrate the various categories of necklines and sleeves to choose from. 15
- एक डिजाइनर के रूप में, आप अपने नवीनतम महिलाओं के परिधान संग्रह में नेकलाइन और आस्तीन की एक विस्तृत श्रृंखला का उपयोग करने की योजना बना रहे हैं, चुनने के लिए नेकलाइन और आस्तीन की विभिन्न श्रेणियों का वर्णन और चित्रण कीजिए।
7. Write detailed notes on any *two* of the following : $2 \times 7\frac{1}{2} = 15$
- (a) Maternity wear
- (b) Dart Manipulation
- (c) Pockets.
- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत नोट्स लिखिए :
- (a) मातृत्व वस्त्र
- (b) डार्ट हेरफेर
- (c) जेब।