

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 5435

Unique Paper Code : 2135001003

Name of the Paper : Indian Aesthetics, GE

Name of the Course : **Common Prog. Group,**
NEP UGCF 2022

Semester : II

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
इस प्रश्न पत्र के प्राप्त होते ही सबसे उपर अपना अनुक्रमांक लिखें।
- (b) Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi or in English** but the same medium should be used throughout the paper.
अन्यथा आवश्यक होने पर इन प्रश्न पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

- (c) Answer **all** questions.
सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

Section - A

भाग - अ

Attempt any **four** of the following questions :
निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. Define Beauty and describe its elements in detail.

सौन्दर्य की परिभाषा देते हुए और इसके अवयवों का विस्तार से वर्णन करें।

2. Discuss all the constituents of Rasa.

रस के सभी घटकों पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें।

3. Discuss the Anukārya, Anukartā and Sādhārāṇīkaraṇ according to Aesthetics.

अनुकार्य, अनुकर्ता और साधारणीकरण की विवेचना कीजिए।

4. Describe the Rasa's according to Bharat Muni.

भरत मुनि के अनुसार रसों का वर्णन कीजिए।

5. Architecture and Sculpture are modes of expression of Saundarya, Explain with example.

वास्तुकला और मूर्तिकला सौन्दर्य की अभिव्यक्ति की विधाएँ हैं उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

6. Describe the Alankara theory.

अलंकार सम्प्रदाय का वर्णन कीजिए।

Section - B

भाग - ब

7. Write short notes on any **two** of the following :
2×5=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

Bhāmaha, Vāmana, Abhinavagupta, Manohārīta

भामह, वामन, अभिनवगुप्त, मनोहारिता।
