

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 3314

Unique Paper Code : 2202601203

Name of the Paper : Fundamentals of Communication

Name of the Course : B.Sc. (Pass) Home Science NEP-UGCF

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

*Note* : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी** :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

*Attempt five questions in all.*

*All questions carry equal marks.*

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. (a) Define Communication. Elucidate upon the nature and characteristics of communication.

P.T.O.

- (b) With the help of a suitable illustration, explain the various transactions of communication. 9,9.

(क) संचार को परिभाषित कीजिए। संचार की प्रकृति एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) उपयुक्त चित्रण की सहायता से संचार के विभिन्न लेन-देन की व्याख्या कीजिए।

2. (a) Elaborate upon the functions played by communication in a modern society.

(b) Enlist all the postulates of communication and explain any *three*. 9,9

(क) आधुनिक समाज में संचार द्वारा निभाए जाने वाले कार्यों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

(ख) संचार के सभी सूत्रों को सूचीबद्ध कीजिए और किन्हीं तीन की व्याख्या कीजिए।

3. Discuss any *three* models of communication highlighting the strengths and weaknesses of each. 6,6,6

संचार के किन्हीं तीन मॉडलों की विशेषताएँ और चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।

4. Discuss the relevance of any *three* of the following in the process of communication :

(a) Qualities of an Effective communicator

(b) 7 C's of message

(c) Selection of channel

(d) Types of feedback. 6,6,6

संचार की प्रक्रिया में निम्नलिखित (कोई भी तीन) की केंद्रीय भूमिका पर प्रकाश डालिए :

(क) एक प्रभावी कम्यूनिकेटर के गुण

- (ख) संदेश के 7 Cs
- (ग) चैनल का चुनाव
- (घ) फीडबैक के प्रकार।
5. (a) What is Listening ? Emphasize on the importance of listening in communication with the help of the listening ladder.
- (b) Discuss any *three* barriers that hinder the process of communication. 9,9
- (क) सुनना क्या है ? सुनने की सीढ़ी की मदद से संचार में सुनने के महत्व पर जोर दीजिए।
- (ख) संचार प्रक्रिया में बाधक किन्हीं तीन अवरोधों की विवेचना कीजिए।
6. What are audio-visual aids and how can they be classified ? Elaborate on the Edgar Dale's Cone of Experience. 18
- ऑडियो-विजुअल सामग्री क्या हैं और उन्हें कैसे वर्गीकृत किया जा सकता है ? एडगर डेल के अनुभव त्रिकोण को विस्तार से बताइए।
7. Discuss the relevance of the following (any *three* theories) in communication process :
- (i) Propaganda Theory
- (ii) Personal Influence Theory
- (iii) Limited effects Theory
- (iv) Uses and Gratification Theory. 6,6,6

संचार प्रक्रिया में निम्नलिखित (कोई तीन सिद्धांत) की प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए :

- (i) प्रोपेगंडा थ्योरी
- (ii) व्यक्तिगत प्रभाव सिद्धांत
- (iii) सीमित प्रभाव सिद्धांत
- (iv) उपयोग एवं संतुष्टि सिद्धांत।

8. Elaborate on any *three* of the following :

6,6,6

- (i) Non-verbal communication
- (ii) History of communication
- (iii) Empathy
- (iv) Culture and Communication
- (v) Domains of learning.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर विस्तार से प्रकाश डालिए :

- (i). गैर-मौखिक संचार
- (ii) संचार का इतिहास
- (iii) समानुभूति
- (iv) संस्कृति और संचार
- (v) अधिगम के क्षेत्र।