

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7070

Unique Paper Code : 2313202003

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent-II

Name of the Course : Bachelor of Arts with History/DSE/GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Briefly explain the special features of Gandhara, Mathura and Amravati schools of Art.

गोंधार, मथुरा और अमरावती कला शैलियों की विशेष विशेषताओं की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।

2. Compare and contrast mural painting and fresco art in terms of technique, historical context and cultural significance. Provide examples from different regions or periods to support your answer.

तकनीक, ऐतिहासिक संदर्भ और सांस्कृतिक महत्व के संदर्भ में भित्ति चित्रकला और फ्रेस्को कला की तुलना कीजिए और उनमें अंतर कीजिए। अपने उत्तर के समर्थन में विभिन्न क्षेत्रों या समय अवधियों से उदाहरण प्रदान कीजिए।

3. Describe briefly the contribution of the Painting of Raja Ravi Varma and Amrita Shegill to the growth of modern Indian painting.

आधुनिक भारतीय चित्रकला के विकास में राजा रवि वर्मा और अमृता शेरगिल की चित्रकला के योगदान का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

4. Discuss the significance of folklore and oral traditions in preserving and transmitting cultural values in India.

भारत में सांस्कृतिक मूल्यों के संरक्षण और संप्रेषण में लोककथाओं और मौखिक परंपराओं के महत्व पर चर्चा कीजिए।

5. Discuss the cultural significance of food in the Indian subcontinent.

भारतीय उपमहाद्वीप में भोजन के सांस्कृतिक महत्व पर चर्चा कीजिए।

6. Art and Patronage are closely related. Do you agree ?

कला और संरक्षण का आपस में गहरा संबंध है। क्या आप सहमत हैं ?

7. Do you agree with the view that Indian cultures maintained their unbroken continuity through the medium of communication ?

क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि भारतीय संस्कृतियों ने संचार माध्यमों के माध्यम से अपनी अखंड निरंतरता बनाए रखी ?

8. Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Progressive Artist Group
- (ii) Mughal Miniature Paintings
- (iii) Bardic Traditions
- (iv) Archaeological Survey of India.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) प्रगतिशील कलाकार समूह
- (ii) मुगल लघु चित्रकला
- (iii) बार्डिक परंपराएँ
- (iv) भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण।