

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7082

Unique Paper Code : 2313202003

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent-II

Name of the Course : B.A. with History/DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answer should be written in **Hindi** or **English** but same medium should be followed.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Briefly explain the special features of Gandhara, Mathura and Amrawati school of Art.

गांधार, मथुरा और अमरावती कला शैलियों की मुख्य विशेषताओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

P.T.O.

2. "Indian sculpture reached its zenith during the Gupta period." Discuss the statement.

“गुप्तकाल में भारतीय मूर्तिकला अपनी चरम-सीमा पर पहुँची।” इस कथन की विवेचना कीजिए।

3. Elucidate the features of Mughal paintings in India.

भारत में मुगल चित्रकला के अभिलक्षणों की व्याख्या कीजिए।

4. Explain the different dimensions of oral tradition of literatures (kathas) like Ramayana and Mahabharata.

रामायण और महाभारत जैसे साहित्य (कथाओं) की मौखिक परम्परा के विभिन्न आयामों की व्याख्या कीजिए।

5. "The festivals, fairs and pilgrimages of different religions represent the composite and popular culture of India." Discuss.

“विभिन्न धर्मों के त्योहार, मेले और तीर्थटन भारत की सम्मिश्रित और जन संस्कृति को प्रतिबिंबित करते हैं।” विवेचन कीजिए।

6. Write an essay on the food culture in different parts of India.

भारत के विभिन्न क्षेत्रों की खाद्य संस्कृति पर एक लेख लिखिए।

7. Art and patronage are closely interrelated. Do you agree ?

कला और कलाप्रश्रय के बीच गहरा संबंध है। क्या आप इस मत से सहमत हैं ?

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7082

Unique Paper Code : 2313202003

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent-II

Name of the Course : B.A. with History/DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answer should be written in **Hindi** or **English** but same medium should be followed.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Briefly explain the special features of Gandhara, Mathura and Amrawati school of Art.

गांधार, मथुरा और अमरावती कला शैलियों की मुख्य विशेषताओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

P.T.O.

2. "Indian sculpture reached its zenith during the Gupta period." Discuss the statement..

"गुप्तकाल में भारतीय मूर्तिकला अपनी चरम-सीमा पर पहुँची।" इस कथन की विवेचना कीजिए।

3. Elucidate the features of Mughal paintings in India.

भारत में मुग़ल चित्रकला के अभिलक्षणों की व्याख्या कीजिए।

4. Explain the different dimensions of oral tradition of literatures (kathas) like Ramayana and Mahabharata.

रामायण और महाभारत जैसे साहित्य (कथाओं) की मौखिक परम्परा के विभिन्न आयामों की व्याख्या कीजिए।

5. "The festivals, fairs and pilgrimages of different religions represent the composite and popular culture of India." Discuss.

"विभिन्न धर्मों के त्योहार, मेले और तीर्थटन भारत की सम्मिश्रित और जन संस्कृति को प्रतिबिंबित करते हैं।" विवेचन कीजिए।

6. Write an essay on the food culture in different parts of India.

भारत के विभिन्न क्षेत्रों की खाद्य संस्कृति पर एक लेख लिखिए।

7. Art and patronage are closely interrelated. Do you agree ?

कला और कलाप्रश्रय के बीच गहरा संबंध है। क्या आप इस मत से सहमत हैं ?

8. Write short answer on any *two* of the following :

- (a) Chola Bronze sculptures
- (b) Bengal School of Art
- (c) Indian Textiles
- (d) Archaeological Survey of India.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (क) चोल-कांस्य मूर्तियाँ
- (ख) बंगाल कला शैली
- (ग) भारतीय वस्त्र परंपरा
- (घ) भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण।