

5. Write short notes on any **three** of the following :
6×3=18

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (1) महाक्षत्रप
- (2) मति सचिव
- (3) सुदर्शन तड़ाग
- (4) अभिलेखों में वर्णित आर्थिक स्थिति
- (5) सिन्धो: सप्तमुखानि
- (6) विष्णोपदे गिरौ

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 5422 I

Unique Paper Code : 2134002002

Name of the Paper : Indian Epigraphy & Paleography, GE

Name of the Course : Common Prog Group, NEP UGCF 2022

Semester : II

Time : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(c) All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Discuss the historical importance of Rudradamana's Junagard inscription. 18

रुद्रदामन के जूनागढ़ शिलालेख का ऐतिहासिक महत्त्व लिखिए।

OR

अथवा

Write the subject matter of Junagadh inscription of Rudradamana in your own words.

रुद्रदामन के जूनागढ़ शिलालेख की विषय-वस्तु अपने शब्दों में लिखिए।

2. Throw light on the personality of Samundragupta on the basis of Eran pillar Inscription. 18

एरण स्तम्भ अभिलेख के आधार पर समुद्रगुप्त के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

OR

अथवा

How the Mehrauli Iron Pillar inscription of Chandra is important? Clarify.

चन्द्र का महरौली लौह स्तम्भ अभिलेख किस प्रकार महत्वपूर्ण है? स्पष्ट करें।

3. Throw light on the views of literary and Indian scholars with reference to the antiquity of writing in India. 18

भारत में लेखन कला की प्राचीनता के सन्दर्भ में साहित्यिक एवं भारतीय विद्वानों के मतों पर प्रकाश डालिए।

OR

अथवा

Throw light on the importance of the studying inscriptions.

शिलालेखों के अध्ययन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

4. Throw light on the writing material of the inscriptions. 18

अभिलेखों की लेखन सामग्री पर प्रकाश डालिए।

OR

अथवा

Throw light on the theory of related to the Indian origin of Brahmi script.

ब्राह्मी लिपि के भारतीय उत्पत्ति से सम्बंधित सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।