

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **5372**

Unique Paper Code : **2204001205**

Name of the Paper : **GE : Fabric Study**

Name of the Course : **B.Sc. Home Science (NEP-UGCF)**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *six* questions in all.

Answer with illustrations wherever required.

कुल छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जहाँ भी आवश्यक हो, दृष्टांतों के साथ उत्तर दीजिए।

1. Briefly describe any *five* of the following :

5×3=15

(i) Uses of non-woven fabrics

P.T.O.

- (ii) Indian painted textiles
- (iii) Banaras brocades
- (iv) Viscose rayon
- (v) Properties of plain knit fabrics
- (vi) Aesthetic finishes.

निम्न में से किन्हीं पाँच का संक्षेप में वर्णन कीजिए :

- (i) नॉन-वोवन कपड़ों का उपयोग
- (ii) भारतीय चित्रित वस्त्र
- (iii) बनारस ब्रोकेड
- (iv) विस्कोस रेयॉन
- (v) सादे बुने हुए (निटेड) कपड़ों के गुण
- (vi) सौंदर्यपरक परिष्करण।

2. Differentiate between any *three* of the following :

3×5=15

- (i) Natural and Synthetic fibres
- (ii) Woven and Knitted fabrics
- (iii) Temporary and Permanent finishes
- (iv) Baluchari and Jamdani.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के बीच अंतर बताइए :

- (i) प्राकृतिक और सिंथेटिक फाइबर

(ii) वोवन और निटेड कपड़े

(iii) अस्थायी और स्थायी परिष्करण

(iv) बालूचरी और जामदानी।

3. "Silk is the queen of fibres." Justify this statement and briefly discuss any *three* types of silk fabrics suitable for women's apparel. 15

"रेशम रेशों की रानी है।" इस कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए तथा महिलाओं के परिधान के लिए उपयुक्त किन्हीं तीन रेशमी कपड़ों के प्रकार पर संक्षेप में चर्चा कीजिए।

4. Give a detailed account of any *three* popular printed traditional textiles of India. 15

भारत के किन्हीं तीन लोकप्रिय मुद्रित पारंपरिक वस्त्रों का विस्तृत विवरण दीजिए।

5. Describe *five* commercially important knitted fabrics with reference to their properties and usage. 15

व्यावसायिक रूप से महत्वपूर्ण किन्हीं पाँच बुने हुए (निटेड) कपड़ों का उनके गुणों और उपयोग के संदर्भ में वर्णन कीजिए।

6. You have to choose a light weight cotton fabric for dress for a baby girl. What would be your considerations ? Based on these considerations, suggest *three* fabric options mentioning their characteristics and properties. 15

आपको एक बच्ची की पोशाक के लिए हल्के वजन का सूती कपड़ा चुनना है। आपके क्या विचार होंगे ? इन विचारों के आधार पर कपड़ों के तीन विकल्प सुझाइए, उनकी विशेषताओं और गुणों का उल्लेख कीजिए।

7. Give a brief account of *three* commercially popular synthetic or blended fabrics. 15

व्यावसायिक रूप से लोकप्रिय किन्हीं तीन बुने हुए सिंथेटिक या ब्लेंडेड कपड़ों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

8. Give a brief description of the following fabrics (any *three*) : 3×5=15

(i) Corduroy

(ii) Organza

(iii) Chiffon

(iv) Net.

निम्नलिखित कपड़ों का संक्षिप्त विवरण दीजिए (कोई तीन) :

(i) कॉरडुरॉय

(ii) ऑर्गेज़ा

(iii) शिफॉन

(iv) नेट।