

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6547

Unique Paper Code : 2052151203

Name of the Paper : मीडिया लेखन

Name of the Course : बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार : DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. मीडिया लेखन के आधारभूत सिद्धांतों का वर्णन कीजिए। 20

अथवा

प्रिंट मीडिया लेखन और डिजिटल मीडिया लेखन की समानता एवं असमानताओं का सोदाहरण परिचय दीजिए।

2. संपादकीय पृष्ठ की संरचना बताते हुए संपादक के नाम पत्र का महत्व प्रतिपादित कीजिए। 20

अथवा

प्रिंट लेखन के अन्य विविध रूपों पर प्रकाश डालते हुए स्तम्भ लेखन की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

3. टेलीविजन के लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

ओटीटी प्लेटफॉर्म की फिल्में विवादों के घेरे में रही हैं। इसके पक्ष-विपक्ष में तर्क-सहित उत्तर लिखिए।

P.T.O.

4. रेडियो लेखन की विशेषताओं की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

20

अथवा

किसी समसामयिक विषय पर समाचार-पत्र हेतु संपादकीय लिखिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

5,5

(क) संपादकीय पृष्ठ की भाषा

(ख) परिशिष्ट लेखन

(ग) कॉमेडी

(घ) रेडियो वार्ता