

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6540

J

Unique Paper Code : 2122101203

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kahani

Name of the Course : B.A (Hons.) Punjabi – DSE-6

Semester : II – Examination May-June 2025

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

1. ਦੂਜੇ ਦੌਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 15  
ਜਾਂ

ਤੀਜੇ ਦੌਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਦੋ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿੱਠ ਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਭਾਗ-ਦੂਜਾ**

2. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕੋਈ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 15  
ਜਾਂ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੇਸ਼ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਤਾਸ਼ ਦੀ ਆਦਤ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10  
ਜਾਂ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇਖੋਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ' ਅੰਦਰ ਪੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

**ਭਾਗ-ਤੀਜਾ**

4. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਅੰਦਰ ਨਾਰੀ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ?

P.T.O.

5. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ‘ਰੱਬ ਤੇ ਰੁੱਤਾਂ’ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ‘ਕਰਾਮਾਤ’ ਕਹਾਣੀ ਅੰਦਰ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ?

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

6. ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕੋਈ ਦੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 15

ਜਾਂ

- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਮਸ਼ਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ? 10

ਜਾਂ

- ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ ‘ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ’ ਕਹਾਣੀ ਅੰਦਰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ?