

Section - D

खण्ड - द

9. Why censorship is necessary in the context of cinema?

सिनेमा के संदर्भ में सेंसरशिप क्यों अनिवार्य है?

10. Explain the relationship that exists between art and morality.

कला और नैतिकता के बीच मौजूद संबंध की व्याख्या करें।

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 5249 A I

Unique Paper Code : 2104001201

Name of the Paper : Art and Film Appreciation

Name of the Course : Philosophy GE

Semester : II

Time : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt any 5 questions, at least one question must be attempted from each section.

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक अनुभाग से कम से कम एक प्रश्न अवश्य हल करना चाहिए।

(d) All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Section - A

खण्ड - अ

1. Explain the concept of Rasa.
रस की अवधारणा स्पष्ट करें।
2. Elaborate the concept of Aesthetic judgement.
How aestheticians are different from art-critic.
सौन्दर्यपरक निर्णय की अवधारणा को विस्तार से समझाइये।
सौन्दर्यशास्त्री कला-आलोचक से किस प्रकार भिन्न हैं?
3. What do we understand by the Work of Art?
Differentiate between Greek and Indian Art.
कला के कार्य से हम क्या समझते हैं? यूनानी और भारतीय कला के बीच अंतर बताइये।
4. Explain the role of imaginative consciousness in the process of aesthetic enjoyment.
सौन्दर्य आनंद की प्रक्रिया में कल्पनाशील चेतना की भूमिका स्पष्ट करें।

Section - B

खण्ड - ब

5. Examine form and content in art forms.
कला रूपों के प्रपत्र और सामग्री की जांच करें।
6. Explain how cinema is considered as the most comprehensive art form?
सिनेमा को सबसे व्यापक कला रूप कैसे माना जाता है, बताएं?

Section - C

खण्ड - स

7. Explain the differences between Parallel and Commercial Cinema along with examples.
समानांतर और व्यावसायिक सिनेमा के बीच के अंतर को समझाइए उदाहरणों के माध्यम से।
8. Does OTT platform affect the creative process?
Give an argument in the support of your answer.
क्या ओटीटी प्लेटफॉर्म रचनात्मक प्रक्रिया को प्रभावित करते हैं? अपने उत्तर के समर्थन में तर्क दीजिये।