

6. Describe the following terms : (15)

Tala Matra, Tali-Khali and Vibhag.

निम्नलिखित शब्दों का वर्णन करें :

ताल, मात्रा, ताली-खाली और विभाग ।

7. Write an essay on any **one** of the following : (15)

(a) Impact of Classical Music on Film Music

(b) Music and Meditation

निम्नलिखित में से किसी एक पर निबंध लिखिए :

(अ) फिल्म संगीत पर शास्त्रीय संगीत का प्रभाव

(ब) संगीत और ध्यान

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5248

J

Unique Paper Code : 2444001201

Name of the Paper : Basic Concepts of Hindustani Music

Name of the Course : **B.A. (PROG) - I - GE**

Semester : II

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **four** questions in all.
3. Question Number 3 is compulsory.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

5248

2

2. कुल चार प्रश्न कीजिए।
3. प्रश्न संख्या 3 अनिवार्य है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write the Theka and Dugun of the following taals : (15)

(a) Ektaal

(b) Teentaal

निम्नलिखित तालों का ठेका और दुगुन लिखिये :

(अ) एकताल

(ब) तीनताल

2. Describe any **Two** of the following : (15)

(a) Thaata (Mela)

(b) Raga

(c) Laya

(d) Vadi & Samvadi

5248

3

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का वर्णन कीजिये :

(अ) थाट (मेल)

(ब) राग

(स) लय

(द) वादी और संवादी

3. Write a Drut Khayal/Razakhani Gat of any one Raga from your syllabus. (15)

अपने पाठ्यक्रम से किसी एक राग का द्रुत खयाल/रजाखानी गत लिखें।

4. Give a brief introduction of ancient music according to Sangeet Ratnakar. (15)

संगीत रत्नाकर के अनुसार प्राचीन कालीन संगीत का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

5. Give a detailed description of Raag Kafi or Raag Yaman. (15)

राग काफी अथवा राग यमन का विस्तृत परिचय दीजिये।

P.T.O.