

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5240

J

Unique Paper Code : 2054001203

Name of the Paper : Patkatha Aur samvaad
Lekhan

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi (GE)**

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. पटकथा की परिभाषा देते हुए पटकथा की अवधारणा का विश्लेषण कीजिए । (18)

अथवा

‘पटकथा पट के लिए लिखी गई कथा है’ इस कथन के आलोक में पटकथा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

P.T.O.

2. पटकथा की दृष्टि से किसी फ़ीचर फिल्म की पटकथा की समीक्षा कीजिए। (18)

अथवा

किसी डॉक्यूमेंट्री की पटकथा लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

3. संवाद किसे कहते हैं? संवाद लेखन की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए? (18)

अथवा

कथा-आधारित दृश्य-श्रव्य विधाओं के लिए संवाद लेखन के महत्व पर प्रकाश डालिए।

4. डॉक्यूमेंट्री और फ़ीचर फिल्म के संवाद लेखन में क्या अन्तर है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (18)

अथवा

बाल धारावाहिक के लिए संवाद लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (9+9=18)

(क) पटकथा लेखन के तत्व

(ख) डॉक्यूमेंट्री और फ़ीचर फिल्म की पटकथा में अंतर

(ग) संवाद संरचना

(घ) धारावाहिक के लिए संवाद लेखन

(400)