

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6318

J

Unique Paper Code : 2123100016

Name of the Paper : Sahit Alochna Naal Sambandhat Pramukh Sankalp

Name of the Course : B.A. Hons – DSE

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀਆਂ: ਅਭਿਧਾ, ਲਖਸ਼ਣਾ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚਲੇ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ, ਕਰੁਣਾ ਰਸ, ਰੌਦਰ ਰਸ ਅਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

15

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਕਲਾਸਿਕਲ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਅਨੁਕਰਣ ਅਤੇ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਉੱਪਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ ਅਤੇ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।

15

3. ਕਥਾਰਸਿਸ ਅਤੇ ਉਦਾਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ ਅਤੇ ਸੁਹਜਵਾਦ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

10

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਮਿਸਰਾ, ਮਤਲਾ, ਮਕਤਾਅ, ਕਾਫ਼ੀਆ ਅਤੇ ਰਦੀਫ਼ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸੋ।

ਜਾਂ

ਕਾਵਿ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਅਨੁਭੂਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

15

P.T.O.

5. ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਾਵਿ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਕਾਵਿ-ਬੰਬ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕੋਲਾਜ਼, ਟਕਰਾਓ, ਕਥਾ, ਕਥਾਨਕ, ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰ ਸੰਕਲਪਾਂ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਐਪਿਕ ਥੀਏਟਰ, ਐਬਸਰਡ ਥੀਏਟਰ, ਐਰੀਨਾ ਥੀਏਟਰ ਅਤੇ ਐਲਿਜ਼ਾਬੇਥਨ ਥੀਏਟਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

15

7. ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮੋਟਿਫ, ਮੋਟੀਵੇਸ਼ਨ, ਵਿਚਲਨ, ਪਿੱਛਲਾਝਾਤ, ਰੀਮ ਅਤੇ ਥੀਮ ਸੰਕਲਪੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

ਜਾਂ

ਸਧਾਰਨੀਕਰਨ, ਸੂਤਰਧਾਰ, ਕੋਰਸ, ਦੁਖਾਂਤ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਹੈ? ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

10