



This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6296

Unique Paper Code : 2443173604

Name of the Paper : DSE-Percussion Tabla

Name of the Course : Bachelor of Arts (Honours Course) HM/KM/PM

Semester : VI

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *two* questions in all.

कुल दो प्रश्न कीजिए।

1. Explain your views about the origin of the Tabla instrument by giving a pictorial description of the Tabla instrument.

तबला वाद्य का सचित्र वर्णन करके तबला वाद्य की उत्पत्ति के बारे में अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

2. What do you understand by layakari ? Write Tal Jhaptal Aad.Laya in Tala notation system.

लयकारी से आप क्या समझते हैं ? ताल लिपि पद्धति में ताल झपताल आड लय लिखिए।।

3. Throw light on the importance of Tala in Music.

संगीत में ताल के महत्व पर प्रकाश डालिए।

4. Write *one* Chakradhar tukada in Teentala with Tala notation system.

ताल लिपि पद्धति सहित तीनताल में एक चक्रधार टुकड़ा लिपिबद्ध कीजिए।