

- (f) A' Radio Luxembourg, qu'est-ce que le directeur de l'information a trouvé à propos de l'accent de J. M. Apathie ?
2
- (g) Expliquez pourquoi, selon certaines personnes, avoir une intonation chantante pose un problème quand on est journaliste de radio.
5
- (h) Quelle est la principale qualité professionnelle de Jean – Michel Apathie ?
2
- (i) Selon vous, est-ce que l'accent est une notion importante pour avoir une communication réussie ? Comment et pourquoi ?
10
2. On utilise les produits cosmétiques pour nous-même ou pour la société ? Commentez. (100-120 mots).
10

OU

Choisissez un plat traditionnel de votre pays et rédigez la recette ? (100-120 mots)

3. Selon vous, est-il possible de bien vivre en colocation avec des personnes de cultures différentes ? Pourquoi ? (120-150 mots)
15

OU

Pensez-vous qu'il est important de faire du bénévolat ? Pourquoi ? Dans quel domaine le bénévolat est-il nécessaire, selon vous ? Pourquoi ? (150-150 mots)

4. Faites une parenthèse sur les relations <<Indo – France>>. Est-ce qu'il existe des associations pour promouvoir l'amitié entre les deux pays ? Lesquels ? Quelles activités proposent – elles ? (180-220 mots)
25

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 6251 I

Unique Paper Code : 2043100029

Name of the Paper : French Language in Context :
Introduction to Creative Writing

Name of the Course : BA (Hons) French

Semester : IV

Time : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

1. Lisez le texte et répondez aux questions

Une voix pour les accents

A la radio, le journaliste Jean – Michel Apathie a conservé les intonations de son Pays basque natal dans le Sud de la France. Une exception, dans un paysage audiovisuel où il y a beaucoup de règles.

Peut – on évoquer des sujets sérieux avec un accent du Sud de la France ? Faire de la philosophie avec des intonations alsaciennes ? Développer une pensée profonde en parlant comme les gens du Nord ?

Longtemps, la France a répondu non, Le seul << beau parler >> était celui des élites parisiennes et ceux qui renaient de s'élever socialement devaient l'adopter.

Jean-Michel Apathie est une exception. Avant lui, les Journalistes qui avaient gardé l'accent du Midi présentaient le rugby, la météo ou les spécialités régionales, au nom d'une loi très stricte : << On n'accepte pas à la Comédie - Fran, case * que les comédiens parlent avec un accent régional >>, disait, voilà dix ans, le président de France Télévision Xavier Gouyou - Beauchamps. << Il est difficile d'imaginer un accent trop fort pour présenter un journal national. >>

M. Apathie a été le premier à animer une émission dite << sérieuse >> à la radio puis à la télévision. L'entrée du journaliste basque dans le monde audiovisuel n'avait donc rien d'évident.

<< J'ai longtemps travaillé en presse écrite >>, indique-t-il. << C'est en représentant mon journal, Le Parisien, à l'émission Res Publica, à la radio, que j'ai rencontré Jean-Luc Hess, qui dirigeait alors la station. En 1999, il m'a proposé de - devenir chef du service politique. >>.

Curieusement, l'actuel président du groupe Radio - France ne se souvient pas du débat après l'arrivée de M. Apathie : << Son arrivée n'a pas été critiquée, car il était évident que Jean - Michel Apathie avait beaucoup de présence à la radio. Son accent est si naturel que cela n'a posé aucun problème. >>

Son passage à Radio Luxembourg, en 2003, a été bien moins facile, Noël Couedel, alors directeur de l'information, raconte : << Dans l'équipe de direction, j'étais le seul à défendre sa candidature. Personne ne discutait ses grandes qualités professionnelles. >> Mais d'autres n'étaient pas d'accord : << Son accent est tellement fort que l'auditeur va oublier ce qu'il dit >>.

<< La politique est un sujet trop sérieux pour être confié à une intonation aussi chantante* >>, etc.

À la fin, Philippe Labro, alors vice - président de la station de radio, a expliqué : << Il y a deux possibilités : soit son accent lui permettra d'être connu et ce sera très bien, soit on le trouvera ridicule et ce sera une catastrophe. Selon moi, le risque est trop grand pour qu'on le prenne. >>

<< J'ai vraiment du beaucoup insister pour être choisi ! >>. Jean-Michel Apathie. Puis il précise : << Je n'ai jamais cherché à corriger ou à accentuer mon accent. Je mets tous mes efforts et toute mon énergie exclusivement dans le travail. >>

D'après Michel Feltin *L'Express*

- (a) Quel est le thème de l'article ? 3
- (b) Autrefois prononcer le français comme un Parisien était un avantage. Pourquoi ? 2
- (c) En quoi Jean-Michel Apathie est-il un journaliste original ? 2
- (d) Autrefois, qu'est-ce que les journalistes de radio qui parlaient avec un accent régional doivent faire ? 2
- (e) VRAI ou FAUX (Avec Justification) 12
 - (i) J. M. Apathie a écrit des articles pour le journal Le Parisien.
 - (ii) Il a été facile, pour J. M. Apathie, d'entrer à Radio - France.
 - (iii) M. Labro considère que la manière de prononcer le français n'a aucune importance pour un journaliste de radio.
 - (iv) J. M. Apathie a cherché à modifier sa manière de parler.