[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 7641 **J**

Unique Paper Code : 2123100016

Name of the Paper : Sahit Alochna Naal Sambandhat Pramukh Sankalp

Name of the Course : **BA Hons. – DSE**

Semester : VI – Examination May-June 2025

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚ ਰਸ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਆਂ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਕਲਾਸਿਕਲ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਕਥਾਰਸਿਸ ਅਤੇ ਉਦਾਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਉੱਪਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਅਸਤਿੱਤਵਵਾਦ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। 15

3. ਚਿਹਨ-ਚਿਹਨਕ-ਚਿਹਨਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰਵਾਦ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਮਿਸਰਾ, ਮਤਲਾ, ਮਕਤਾ, ਕਾਫ਼ੀਆ, ਰਦੀਫ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਿਸ ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਹੈ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸੋ।

ਜਾਂ

ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਬੋਧਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

5. ਕਾਵਿ-ਅਨੁਭੂਤੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਨਾਵਲ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸੇ ਗਏ ਹਨ? ਕਿਸੇ **ਚਾਰ** ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਨੁੱਕੜ ਨਾਟਕ, ਆਂਚਲਿਕ ਨਾਟਕ, ਐਪਿਕ ਥੀਏਟਰ ਅਤੇ ਐਬਸਰਡ ਥੀਏਟਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 15

7. ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੰਕਲਪੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

ਜਾਂ

ਪਾਤਰ, ਮੰਚ ਜੜਤ, ਮੰਚ ਭਾਸ਼ਾ, ਮਨਬਚਨੀ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਹੈ? ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

(100)