

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **7624** **I**

Unique Paper Code : 2103200008

Name of the Paper : Aesthetics : Indian and
Western Perspectives

Name of the Course : **Philosophy DSE**

Semester : VI

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(d) Attempt any **5** questions.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. What is aesthetics ? How do Indian and western traditions compare on art and craft ?

सौंदर्यशास्त्र क्या है ? भारतीय और पाश्चात्य परंपराओं में कला और शिल्प की तुलना कैसे की जा सकती है ?

2. Elaborate on the idea of art as explained by Paul Valery.

पॉल वलेरी द्वारा प्रस्तुत कला की अवधारणा का विस्तार से वर्णन करें।

3. How does Susanne Langer elaborate on symbols as expression of arts ?

सुसैन लैंगर ने कला की अभिव्यक्ति के रूप में प्रतीकों की व्याख्या किस प्रकार की है ?

4. Discuss the concept of Rasa as detailed by Hiriyananna in his book art and experience.

हिरीयण्णा द्वारा अपनी पुस्तक कला और अनुभव में वर्णित रस की अवधारणा पर चर्चा करें।

5. Elaborate on Kant's theory of 'disinterestedness' as discussed in Paul Daniel's essay.

पॉल डैनियल के निबंध के संदर्भ में कांट के 'निर्लिप्तता' के सिद्धांत का विस्तार से वर्णन करें।

6. How does Ananda Coomaraswamy establish that art is equal to a 'Spiritual-yogic activity' ?

आनंद कुमारस्वामी कला को 'आध्यात्मिकयोगिक गतिविधि' के रूप में किस प्रकार स्थापित करते हैं ?

7. Discuss the main features of Aesthetics as put forth by Rabindranath Tagore.

रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा प्रतिपादित सौंदर्यशास्त्र की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा करें।

8. Discuss the main features of Aesthetics as put forth by Aurobindo.

अरविंद द्वारा प्रस्तुत सौंदर्यशास्त्र की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा करें।
