

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **7619** **I**

Unique Paper Code : 2093100016

Name of the Paper : Modern Persian
Literature : Prose

Name of the Course : **B.A. (Prog.), Persian**

Semester : VI

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) Part of the questions to be attempted together.
- (c) Attempt any **six** questions. **All** questions carry equal marks.
- (d) Unless otherwise required in a question, answers may be written either in **Persian** or in **English** or in **Hindi** or in **Urdu**; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

1. Discuss the distinctive features of the Modern Persian Literature.

ویژگی های مشخص ادبیات فارسی جدید را مورد بحث قرار بدهید.

2. Explain the salient features of the short stories of Haushang Morad Kirmani.

مختصات داستان های کوتاه هوشنگ مراد کرمانی را توضیح بدهید.

3. Write a detailed note on the prose of Jamal Mir Sadeghi.

گزارش مفصلی راجع به نثر جمال میر صادقی بنویسید.

4. Write about the life and works of Sadiq Hidayat with special reference of 'Boofe Koor'.

درباره احوال و آثار صادق هدایت با مختصات "بوف کور" بنویسید.

5. Write a summary of famous story "Khane Pidri".

خلاصه ای داستان معروف «خانه پدری» بنویسید.

6. Highlight the salient features of "Sabke Bazgasht".

مختصات «سبک بازگشت» را بیان کنید.

7. How did Jamalzadeh influence Persian prose literature ?

جمالزاده چه تأثیری بر ادبیات نثر فارسی گذاشت؟

8. Write short notes on any **two** of the following topics :

گزارش کوتاهی درباره دو تا از عنوان زیر بنویسید:

۱. سعید نفیسی

۲. بهرام صادقی

۳. صمد بهرنگی

۴. سیمین دانشور

۵. بزرگ علوی
