

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **7616** **I**

Unique Paper Code : 2093100013

Name of the Paper : Study of Theatre in
Modern Iran (DSE)

Name of the Course : **B.A. (Prog.), Persian**

Semester : VI

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) Part of the questions to be attempted together.
- (c) Attempt any **six** questions. **All** questions carry equal marks.
- (d) Unless otherwise required in a question, answers may be written either in **Persian** or in **English** or in **Hindi** or in **Urdu**; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

1. Write a brief note on the influence of Western theatre on Modern Iranian drama.

گزارشی مختصر درباره تأثیر تئاتر غرب بر درام مدرن ایران بنویسید.

2. Give the salient features of "Khushksaali-o-Duroogh by Mohammad Yaqoobi".

مختصات «خشکسالی و دروغ از محمد یعقوبی» را بیان کنید.

3. Describe the salient features of "Palkaan".

مختصات «پلکان» را مطرح کنید.

4. Highlight the chief characteristics of the plays of Ghulam Husain Saadi.

نقش‌های برجسته نمایش نامه های غلام حسین سعدی را توضیح بدهید.

5. Write a detailed note on Huyula Khani of Naghme Samini.

گزارشی مفصل راجع به هویلا خوانی از نغمه ثمینی بنویسید.

6. "Bahram Beyzai is an eminent play writer of his times" Discuss.

"بهرام بیضایی نمایش نامه نویس برجسته دوره خود است" بحث کنید.

7. Write about the life & Works of Mirza Aqa Tabrizi.

درباره احوال و آثار مرزا آقا تبریزی بنویسید.

8. Write short notes on any **two** of the following :

گزارش کوتاهی درباره دو تا از عنوان زیر بنویسید:

۱. مرگ یزدگرد

۲. تأثیر انقلاب اسلامی بر تئاتر

۳. تعزیه

۴. اکبر رادی

۵. خیمه شب بازی
