

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **8044** **I**

Unique Paper Code : 2141002001

Name of the Paper : AEC Urdu-A

Name of the Course : **Common Prog. Group**

Semester : IV

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates :

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ہدایت: ہر چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔
مندرجہ ذیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک حصے کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے۔
(الف)

اے عشق کہیں لے چل، اس پاپ کی بستی ہے
نفرت گہرے عالم سے لعنت گہرے مستی سے
ان نفس پرستوں سے، اس نفس پرستی سے

P.T.O.

دل کو سکون، روح کو آرام آگیا
 شام بھی تھی دھواں دھواں، جیسے بھی تھا اُداس اُداس
 طبیعت اپنی گھبراتی ہے جب سسٹانِ راتوں میں
 دوستوں، اس چشمِ دل کی کچھ کچھ جس کے بغیر
 ایک اک کر کے ہوئے جاتے ہیں تارے روشن
 میری منزل کی طرف تیرے قدم آتے ہیں

- ۱۔ حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالے۔
- ۲۔ قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کی فنی خوبیاں بیان کیجئے۔
- ۳۔ افسانہ ”نوبہ ٹیک سنگھ“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ جگر مراد آبادی کی عشقیہ شاعری پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۵۔ فراق کی غزلیہ شاعری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶۔ فیضِ بحیثیت غزل گو کے ادبی مرتبے کا تعین کیجئے۔
- ۸۔ اختر شیرانی کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
