

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **8025** **I**

Unique Paper Code : **2081002001**

Name of the Paper : **Journalistic Writing in Assamese**

Name of the Course : **AEC**

Semester : **IV**

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 60**

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) Attempt all questions.

1. তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা: 4×10=40

- i. লেখক-সাংবাদিকসকলৰ সা-সঁজুলিৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুতোৱা।
- ii. ভাল ৰচনা লিখাৰ মৌলিক নীতিসমূহ কি কি আলোচনা কৰা।
- iii. "সম্পাদকীয়ক কোনো কাকত বা আলোচনীৰ আত্মা বুলি কোৱা হয়।" কথাষাৰ ব্যাখ্যা কৰা।

- iv. তথ্য আৰু সংবাদৰ উৎসৰূপে ইণ্টাৰনেটৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি চমু প্ৰবন্ধ লিখা।
 v. ডিজিটেল জাৰ্ণেলিংৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

2. টোকা লিখা (যিকোনো এটা): 10

- i. হালধীয়া সাংবাদিকতা
 ii. ফ্ৰীলাঞ্চ জাৰ্ণেলিংজম

3. তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা: $5 \times 2 = 10$

- i. মাহেকীয়া আলোচনী এবছৰত কেইবাৰ প্ৰকাশ হয়?

a. এবাৰ
 b. তিনিবাৰ
 c. ছবাৰ
 d. বাৰবাৰ

- ii. এগৰাকী সম্পাদকে সম্পাদকীয়ত কি দিশত গুৰুত্ব দিবলগীয়া হয়?

a. পক্ষপাতহীনতা
 b. সময়সাপেক্ষতা
 c. তথ্যৰ শুদ্ধতা
 d. আটাইকেইটা

- iii. তলত দিয়াবোৰ কোনটো অনলাইন সাংবাদিকতাত প্ৰয়োজনীয় নহয়?

a. ইণ্টাৰনেট
 b. য়োৰাইল ফোন
 c. কম্পিউটাৰ
 d. ছপাশাল

- iv. তলৰ কোনখন শিশু আৰু কিশোৰকেন্দ্ৰিক আলোচনী?

a. বিশ্বায়
 b. মৌচাক
 c. নন্দিনী
 d. আনন্দ বাজাৰ পত্ৰিকা

v. <https://www.espnricinfo.com>-ত কি বিষয়ক তথ্য পোৱা যায়?

a. চাকৰি
 b. বিজ্ঞান
 c. সাহিত্য
 d. খেল
