

This question paper contains 3 printed pages.

Roll No. _____

Sl. No. of Question Paper : 6319A
Unique Paper Code : 2133100013
Name of the Paper : Basic Principles of Pāṇinian Grammar, DSE
Name of the Course : B. A. (Prog) Sanskrit, NEP UGCF- 2022
Semester : VI

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 90

Instructions for candidates:

1. इस प्रश्नपत्र के प्राप्त होने पर तुरन्त शीर्ष पर अपना रोल नम्बर लिखें।
Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(18 x 3 = 54)

Answer any **three** questions out of the following:

1. माहेश्वर सूत्रों की ध्वन्यात्मक व्यवस्था को उदाहरणों सहित समझाइए।
Explain the phonemic organization of the *Maheshwara Sutras* with examples.
अथवा/OR
पाणिनीय पद्धति में प्रत्याहारों के विभिन्न घटकों और संरचना पर चर्चा कीजिए।
Discuss the various components and structure of the *Pratyaharas* in Panini's system.
2. अष्टाध्यायी में सूत्रों के प्रमुख प्रकार कौन-कौन से हैं? उदाहरण सहित समझाइए।
What are the major types of Sutras in the *Ashtadhyayi*? Explain with examples.
अथवा/OR
संज्ञा की संकल्पना और व्याकरण में उसके महत्त्व पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।
Write a detailed essay on the concept of *Samjna* and its significance in Vyakarana.
3. तिङ् प्रत्ययों का वर्णन कीजिए और वाक्य रचना में उनकी भूमिका समझाइए।
Describe the *Tin Pratyayas* and their role in sentence formation.
अथवा/OR
धातुओं के वर्गीकरण में उपधावर्ण, आदिवर्ण और अन्त्यवर्ण का उपयोग समझाइए।

Explain the use of *Upadhavarṇa*, *Ādivarṇa*, and *Antyavarṇa* in *Dhatu* classification.

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(6 x 3 = 18)

Write short notes on any **three** of the following:

1. अधिकार सूत्र

Adhikara Sutras

अथवा/OR

अष्टाध्यायी में तकनीकी शब्दावली

Technical Terms in *Ashtadhyay*

2. सुप् प्रत्यय

Sup Pratyayas

अथवा/OR

पाणिनि का भाषाशास्त्र में योगदान

Panini's Contribution to Linguistics

3. धातुओं में इडागम

Idagama in Dhatus

अथवा/OR

वर्तमान पाणिनीय परंपरा

Current Pāṇinian Tradition

(ग) निम्नलिखित में से किसी **एक** पर **संस्कृत** में टिप्पणी लिखिए: (8 x 1 = 8)

Write a note in **Sanskrit** on any one of the following:

पाणिनीय-सूत्रपद्धते: वैशिष्ट्यम्

Characteristics of the *Paninian Sutra* System

अथवा/OR

तद्धितप्रत्ययानां परिचयः

Introduction to *Taddhita* Suffixes

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (एक अथवा दो पंक्ति) दीजिए: (5 x 2 = 10)

Answer any **five** questions of the following in brief (One or two lines):

1. पाणिनीय व्याकरण में अनुबन्ध क्या है?

What is *Anubandha* in *Paninian Grammar*?

अथवा/OR

धातुओं में कितने गण होते हैं

How many *Ganas* are there in *Dhatus*?

2. संस्कृत व्याकरण में तीन पद कौन-कौन से हैं?

Name the three *Padas* in Sanskrit Grammar.

अथवा/OR

गणपाठ का उद्देश्य क्या है?

What is the purpose of the *Ganapatha*?

3. 'अधिकार' शब्द की परिभाषा दीजिए।

Define the term '*Adhikara*'.

अथवा/OR

पाणिनि द्वारा प्रयुक्त धातुएं किस ग्रंथ में हैं?

Which text contains the *dhatus* used by Panini?

4. उत्सर्ग और अपवाद में एक अंतर बताइए।

Mention one difference between *Utsarga* and *Apavada*.

अथवा/OR

तिङ् प्रत्यय का क्या अर्थ है?

What is meant by *Tin Pratyaya*?

5 कृद् प्रत्यय का क्या अर्थ है?

What is meant by *Krit Pratyaya*?

अथवा/OR

पाणिनीय व्याकरण में लकार क्या है?

What is *Lakara* in Paninian Grammar?