

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4516

J

Unique Paper Code : 2314000006

Name of the Paper : Sacred Spaces: Temple and Temple Economy (North and South Indian Traditions)

Name of the Course : GE: History

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. How have scholars defined the 'sacred' and 'profane' from the perspective of non-dualism?

विद्वानों ने अद्वैतवाद के परिप्रेक्ष्य से 'पवित्र' और 'अपवित्र' को कैसे परिभाषित किया है?

2. What do you understand by the 'sacred geography' of India? How does it define the cultural map of Bharat?

भारत के 'पवित्र भूगोल' से आप क्या समझते हैं? यह भारत के सांस्कृतिक मानचित्र को कैसे परिभाषित करता है?

3. Discuss the emergence of religious centres during early medieval period c. (700-1200 A.D.) of India's history.

भारत के इतिहास के प्रारंभिक मध्ययुगीन काल (लगभग 700-1200 ई.) में धार्मिक केंद्रों के उद्भव पर चर्चा करें।

P.T.O.

4. Is art patronage primarily the work of kings? Discuss with reference to the early temples of the Cholas (9th and 10th centuries) in Tamil Nadu.

क्या कला संरक्षण मुख्यतः शासकों का कार्य है? तमिलनाडु में प्रारंभिक चोल राजाओं के मंदिरों (9-10 ई.) के संदर्भ में चर्चा करें।

5. The Hindu temple is not only a sacred architectural object, but an urban catalyst that nurtures human habitation around it, evolving into a temple town. Discuss.

हिंदू मंदिर न केवल एक पवित्र वास्तुशिल्प वस्तु है, बल्कि एक शहरी उत्प्रेरक है जो अपने आस-पास मानव निवास को पोषित करता है, तथा मंदिर शहर के रूप में विकसित होता है। चर्चा करें।

6. Discuss the significance of the *ratha yatra* of Jagannath of Puri with special reference to the evolving relationship between the rulers of Orissa and the temple.

उड़ीसा के शासकों और मंदिर के बीच विकसित होते संबंधों के विशेष संदर्भ में पुरी के जगन्नाथ की रथ यात्रा के महत्त्व पर चर्चा करें।

7. Discuss with examples the main styles of temple architecture in India.

भारत में मंदिर वास्तुकला की प्रमुख शैलियों की उदाहरण सहित व्याख्या करें।

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (i) Devadasi tradition in medieval temples

मध्यकालीन मंदिरों में देवदासी प्रथा

- (ii) Iconography in the Hindu temples

मंदिर और मूर्ति कला

- (iii) Puranic religion

पौराणिक धर्म

- (iv) Greater Hindu Asia

बृहत् हिन्दू एशिया