

7. In Ruth Vanita's *The Self is Not Gendered*, how does Sulabha's philosophical debate with King Janaka subvert traditional gender binaries and affirm intellectual autonomy?

रूथ वनीता की द सेल्फ इज नॉट जेंडर्ड में सुलभा और जनक के बीच का दार्शनिक संवाद पारंपरिक लिंग द्वैधताओं को किस प्रकार विघटित करता है और बौद्धिक स्वायत्तता की पुष्टि करता है?

8. In Mies and Shiva's conception of ecofeminism, how are capitalist patriarchy and ecological destruction interconnected, and what alternatives do they offer through women's knowledge systems?

माइस और शिवा के इकोफेमिनिज़्म में पूँजीवादी पितृसत्ता और परिस्थितिक विनाश की पारस्परिकता की विवेचना कीजिए तथा स्त्री ज्ञान प्रणालियों के माध्यम से प्रस्तुत उनके विकल्पों की चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4539

J

Unique Paper Code : 2104000014

Name of the Paper : Philosophy of Feminism

Name of the Course : **Philosophy** **Generic Elective**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt total **five** questions. All questions carry equal marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the historical processes and practices which, according to Gerda Lerner, contributed to the establishment of patriarchy.

उन ऐतिहासिक गतिविधियों एवं प्रथाओं की चर्चा कीजिये जिनका गेर्ड लर्नर अनुसार पितृसत्ता के निर्माण में योगदान रहा।

2. In *Feminism: A movement to End Sexist Oppression*, how does Bell Hooks critique the white middle-class bias in early feminist movements and reframe feminism as a collective anti-oppression struggle?

फेमिनिज़्म: ए मूवमेंट टू एंड सेक्सिस्ट ऑपरेशन में बेल हुक्स प्रारंभिक नारीवादी आंदोलनों में श्वेत मध्यवर्गीय पक्षपात की आलोचना कैसे करती हैं और नारीवाद को एक सामूहिक दमन-विरोधी संघर्ष के रूप में कैसे पुनः परिभाषित करती हैं?

3. Examine how Chimamanda Ngozi Adichie uses personal narrative and rhetorical simplicity in *We should all be feminists* to argue for everyday, inclusive feminist engagement.

वी शुड ऑल बी फेमिनिस्ट्स में चिमांमांडा न्योजी अदिची व्यक्तिगत अनुभव और सहज भाषा के माध्यम में समावेशी और दैनिक नारीवादी सक्रियता के पक्ष में कैसे तर्क करती हैं?

4. In *Islamic Feminism on the Move*, Margot Badran emphasizes the compatibility of Islam and feminism – discuss her critique of Western secular feminist assumptions and the role of reinterpretation of texts.

इस्लामिक फेमिनिज़्म ऑन द मूव में मार्गोट बैड्रान इस्लाम और नारीवाद की संगति पर बल देती हैं – पश्चिमी धर्मनिरपेक्ष नारीवादी मान्यताओं की उनकी आलोचना तथा ग्रंथों के पुनर्पाठ की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

5. How does Sharmila Rege in *Dalit Women Talk Differently* critique mainstream feminist framework and argue for a Dalit feminist standpoint rooted in lived caste-gendered experience?

शर्मिला रेगे की रचना दलित वूमेन टॉक डिफरेंटली में मुख्यधारा नारीवाद की आलोचना करते हुए वह किस प्रकार जाति-लिंग के अनुभवों पर आधारित दलित नारीवादी दृष्टिकोण की आवश्यकता को रेखांकित करती हैं?

6. Discuss Martha Nussbaum's classification of objectification, especially her distinction between morally permissible and impermissible objectification.

मार्था नुसबॉम की वस्तुकरण की वर्गीकृत अवधारणा की चर्चा कीजिए, विशेषकर नैतिक रूप से स्वीकार्य एवं अस्वीकार्य वस्तुकरण के बीच के अंतर पर चर्चा कीजिए।