

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4079

J

Unique Paper Code : 2121002001

Name of the Paper : Punjabi Bhasha Ate Anuwad

Name of the Course : Common Prog Group – (AEC/DSC/GE/SEC)

Semester : IV – Examination May-June 2025

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ ਵਿਚੋਂ ਉਭਰਣ ਵਾਲੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

2. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 05

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚੈਨਲ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਤਾਰ ਸਾਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਸਾਹਿਤਕ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵੈਬਸਾਈਟਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। 05

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. ਪ੍ਰੈੱਸ ਨੋਟ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਪ੍ਰੈੱਸ ਨੋਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

P.T.O.

‘ਰੁੱਖ ਲਗਾਓ ਸੁੱਖ ਪਾਓ’ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਫੀਚਰ ਲਿਖੋ।

6. ਸੰਪਾਦਕੀ ਖਤ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਕਿੰਨਾ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 05

ਜਾਂ

ਫੀਚਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕਰੋ ਤੇ ਇਸਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

7. ਬਲਾਗ ਲੇਖਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਯੂ-ਟਿਊਬ ਚੈਨਲ ਦਾ ਰੀਵਿਊ ਕਰੋ।

8. ਇੰਟਰਵਿਊ ਕੀ ਹੈ? ਇੰਟਰਵਿਊ ਸਮੇਂ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਯੋਗ ਨੁਕਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 05

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪੰਜ ਸਾਹਿਤਕ ਯੂ-ਟਿਊਬ ਚੈਨਲਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।