

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 4140

Unique Paper Code : 2141002001

Name of the Paper : AEC Urdu-A

Name of the Course : Common Prog. Group

Semester : IV

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ہدایت : کل چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ مندرجہ ذیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک حصے کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے :

(الف)

قدرت ہو حمایت پر ہمدرد ہو قسمت بھی

سلمیٰ بھی ہو پہلو میں، سلمیٰ کی محبت بھی

ہر شے سے فراغت ہو اور تیری عنایت بھی

اے طفلِ حسین لے چل

اے عشق کہیں لے چل

P.T.O.

لم جوئے ترا وچہ اور سا اٹھائی کر لے
 ہم سے کہیں تیں سخن و اے خبریں سخن
 اہل طرب کی مجلس رکھ جائے رہ گئیں
 پھر تیں وہی ادا سداں پھر وہی سونی رعنائ
 تر بار بار ہے اپنے کمر کو دھو دھو، دھو، دھو
 مری سداں ہے اے مری سداں ہے اے مری سداں
 اکثر ترے بغیر ہی آ کر آ کر
 تہ سداں چلتی ہے کالم کلام کلام
 اٹھا ہی ہے، وقت ہے جو کلام آ کر
 دہلائی ہو، چلی ہو اہل کلام آ کر

(ب)

اے عشق کہیں لے چلی
 اے خیر کہیں لے چلی
 پھر ہی ہوئی نہروں میں، سوئی ہوئی نہروں میں
 ان نروں کی نہروں میں، سوئی ہوئی نہروں میں
 ان شاہد سداں کے گھر ہے ہوئے پھر وہی میں

(2)

- ۲۔ سادات حسن منہوی کی افسانہ نگاری کی اسلوب نگارش پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۳۔ قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ ”افسانہ“ ”خزئی کو پیش“ ”پر تیرہ“ کیجئے۔
- ۵۔ محمد مراد آبادی کی غزلی گول گول پر مضمون لکھئے۔
- ۶۔ نواز گودرگشوی کی غزلیہ شاعری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔
- ۷۔ بیچلی کی شاعری کے عرصہ بیان کیجئے۔
- ۸۔ اختر شیرانی کی روانوی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

