

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4844

J

Unique Paper Code : 2125001203

Name of the Paper : Desh Vand Di Punjabi Kavita General Elective (GE)

Name of the Course : **Common Prog Group**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। (15)

ਜਾਂ

ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਨਾਲ ਪਏ ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

2. 'ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖੋ। (15)

ਜਾਂ

'5 ਬੰਦ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪੱਖ ਲਿਖੋ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ: (10)

ੳ) ਬੰਦ ਬੰਦ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬੱਝਾ

ਬੰਦੀਵਾਨ, ਬੰਦ ਰਾਜ ਦਾ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਬੰਦ।

ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀ ਅੰਦਰ,

ਕਹਿਣਾ ਹੱਕ ਤੇ ਹੱਕ ਟਟੋਲਣਾ ਬੰਦ।

ਜਜ਼ਬਾ ਦਿਲ ਦਾ ਦਿਲ 'ਚ ਜਜ਼ਬ ਹੋਇਆ

ਹੁਣ ਤੇ ਹੋਇਆ ਜੁਬਾਨ ਤੋਂ ਬੋਲਣਾ ਬੰਦ।

ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀ ਅੰਦਰ,

ਕਹਿਣਾ ਹੱਕ ਤੇ ਹੱਕ ਟਟੋਲਣਾ ਬੰਦ।

ਜਾਂ

ਅ) ਸੈਂਡੀਏ ਸੋਹਣੀਏ ਪਿੰਡੀਏ,

ਤੈਂਡੀ ਯਾਦ ਸਦਾ ਤੜਪਾਸੀ।

ਜਿਥੇ ਵੈਸਾਂ ਉਠਸਾਂ ਬਹਿਸਾਂ,

ਮਨ ਨ ਕਦੇ ਭੁਲਾਸੀ।

ਚੁੱਪ ਧਾਰਨ ਦੇ ਰੋਸ ਵਜੋਂ ਅੱਜ,

ਅੰਗ ਅੰਗ ਸੈਂਡਾ ਬੋਲੇ;

ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਘੇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ,

ਮਿੱਠੇ ਮਾਹੀਏ, ਢੋਲੇ।

P.T.O.

4. 'ਲਹੌਰ ਦੇ ਨਾਂ ਖੜ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
(15)

ਜਾਂ

5. 'ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਿਖੋ:
1966 ਤੋਂ 2000 ਤੱਕ ਦੀ ਵੰਡ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।
(10)

ਉ) ਗੱਲ ਤਾਂ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਹੀ ਭਾਵੇਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ

ਕਾਬਲੀ ਅੰਗੂਰ, ਲੰਘ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਵਾਹਗਿਰੀ

ਤੂੰ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਰਾਹ ਗਿਰੀ, ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਮੈਂ

ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਨੇ ਅੱਬੂ, ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਮਾਖਿਰੀ

ਗੱਲ ਤਾਂ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਹੀ ਭਾਵੇਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ।

ਜਾਂ

ਅ) ਦਾਉਂਦੇ ਪਿੰਡ ਹੈ ਅਰਸ ਦਾ ਇਕ ਟੁੱਕੜਾ, ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਏਥੇ ਰੱਬ ਵੱਸੇ,

ਮੇਰੇ ਲਈ ਤਾਂ ਕਾਇਨਾਤ ਹੈ ਇਹ, ਖਲਕ ਰੱਬ ਦੀ ਏਥੇ ਸਭ ਵੱਸੇ।

ਰੱਖੀ ਮੰਗ ਪੁਰਾਣੇ ਇਹ ਰੱਬ ਕੋਲੋਂ, ਦਾਉਂਦੇ ਵੱਸੇ ਤੇ ਏਥੇ ਰੱਬ ਵੱਸੇ,

ਹੱਸ ਹੱਸ ਵੱਸੇ, ਰੱਜ-ਰੱਜ ਵੱਸੇ, ਵੱਜ ਗੱਜ ਵੱਸੇ, ਫੁੱਲ ਫੁੱਲ ਵੱਸੇ।

ਭਾਗੀ ਚੁੱਥਾ

6. ਭੂਸ਼ਣ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਜਾਂਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਸੱਚ' ਦਾ ਅਲੰਕਾਰ-ਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
(15)

ਜਾਂ

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਿਖੋ:
2000 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸ਼ਵੈਡ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਵਿਆਨ ਕਰੋ।
(10)

ਉ) ਮਾਰਚ ਸੰਤਾਲੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ ਬੜਾ ਭਾਰਾ

ਥਾਂ ਥਾਂ ਭੜਕ ਉੱਠੀ ਅੱਗ ਦੱਗਿਆਂ ਦੀ।

ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਚ ਸੁੰਨ ਦੇ ਕਈ ਹੋ ਕੇ

ਭੁੱਲ ਗਏ ਪਛਾਣ ਮੈਂ ਦੇ ਚੰਗਿਆਂ ਦੀ।

ਲੇਥਾਂ ਵਿਚ ਗਈਆਂ ਪੁੰਨ ਦੇ ਭਰੇ ਪ੍ਰਪਰ

ਮੱਤ ਮਾਰੀ ਗਈ ਨਫਰਤ ਦੇ ਝੰਗਿਆਂ ਦੀ।

ਸ਼ਿਦਰ ਸਿਆ ਪੂਰਬ ਦਾ ਵੀ ਮੱਚ ਉੱਠਿਆ

ਖ਼ਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪ੍ਰਛਮ ਦੇ ਪੰਗਿਆਂ ਦੀ।

ਜਾਂ

ਅ) ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਕੁਲੱਫਤੀ ਝੜੀ ਲੱਗੀ, ਕੌਰ ਕੌਰ ਪੁੰਜਾਬ ਦਾ ਚੁਣ ਲੱਗਾ।

ਭੁਣ ਹੀਰ ਹੂੰ, ਰਾਝੇ ਹੂੰ ਵੀਰ ਕਹਿ ਕੇ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਗਲ ਲੱਗ ਕੇ ਚੁਣ ਲੱਗਾ।

ਜਿਥੇ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਵਾਰਿਸ ਦੇ ਮੋਤੀਆਂ ਹੂੰ, ਸ਼ੇਅਰਾਂ ਵਿਚ ਹੋ ਪਾਤਰ ਪਰੇਣ ਲੱਗਾ।

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾਂ! ਵੇਖ ਲੈ ਵਿਰ ਮੁੜ ਕੇ, ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੁੰਜਾਬ ਦਾ ਹੁਣ ਲੱਗਾ।