

4860

4

Rajshekhar, Architecture, Mammata, Alankaar, Riti.
(3x6= 18)

(200)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4860

J

Unique Paper Code : 2135001003

Name of the Paper : Indian Aesthetics (GE-L)

Name of the Course : Common Pool Group, NEP -
UGCFC 2022

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer all questions.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

4860

2

2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Section - A (भाग - अ) (4×18=72)

(अ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt any four of the following questions:

1. सौन्दर्यशास्त्र को परिभाषित कीजिए और इसके विविध अवयवों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

Define aesthetics and give brief introduction to its components.

2. रस के घटक तत्त्वों की विवेचना उदाहरणसहित कीजिए ।

Discuss the constituent of Rasa with example.

3. भरतमुनि के अनुसार नाट्य में रस की संख्या कितनी होती है? विवेचना कीजिए ।

4860

3

How many Rasas are there in drama according to Bharatamuni? Discuss

4. साहित्य कला के सौन्दर्यबोधक तत्त्वों पर टिप्पणी लिखिए।

Write notes on aesthetic elements of literary arts.

5. साहित्यदर्पण के अनुसार रस की प्रकृति का वर्णन कीजिए ।

Describe the nature of Rasa according to Sahityadarpan.

6. रसानुभूति की दृष्टि से अभिज्ञानशाकुन्तल नाटक की समालोचना कीजिए।

Critically examine the drama Abhijyanashakuntalam in view of aesthetic experience.

Section B (भाग - ब)

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए ।

Write notes on any three of the following:

राजशेखर, वास्तुकला, मम्मट, अलंकार, रीति

P.T.O.